

RINGVORLESUNG

DIGITAL HUMANITIES:

DIE DIGITALE TRANSFORMATION DER GEISTESWISSENSCHAFTEN

Vom Ende der Linearität:

Konzepte wissenschaftlichen Publizierens
und Kommunizierens im digitalen Zeitalter

Dr. Mareike König, Deutsches Historisches Institut Paris, 23.1.2018



■ Ereignisse

- Christoph Kolumbus >>
- Gewürze >>
- Silber und Gold >>
- Buchdruck >>
- Lesen und Lernen >>

Kontexte

- Christoph Kolumbus >>
- Gewürze >>
- Silber und Gold >>
- Buchdruck >>
- Lesen und Lernen >>

Rezeption

- Buchdruck >>
- Lesen und Lernen >>

Reflexionen

Verlauf >>

Suche >>

Biographie

- Christoph Kolumbus >>

Glossar

- Buchdruck >>
- Gewürze >>

Bildquelle

- "Kolumbusbrief" >>

Senlis Nürnberg Linz
Elsass Florenz
Barcelona
Cádiz

1493

Entdeckungen Medien Wissenschaft

Kolumbus als Bestseller
Barcelona:1493

Im April dieses Jahres wird an dem bekannten Verlagsort Barcelona ein aufsehenerregender Brief veröffentlicht, in dem der Admiral des Ozeanischen Meeres **Christoph Kolumbus** von den wundersamen Inseln berichtet, die er bei seinem Versuch, Asien von Westen zu erreichen, entdeckt hat. Noch im gleichen Jahr erscheinen in Antwerpen, Florenz und Paris mindestens 14 weitere Ausgaben dieses Briefes, in Auflagen von 400-500 Stück. Ohne die Tragweite seiner Entdeckungen zu begreifen, hatte Kolumbus also einen Bestseller verfasst! Daran zeigt sich erstens das große Interesse, das in Europa an der Suche nach Seewegen zu den **Gewürzen** Indiens und den **Schätzen** Chinas bestand, und zweitens wird klar, welche wichtige Rolle das neue Medium **Buchdruck** für die rasante Verbreitung wichtiger Informationen über das ganze christliche Abendland spielte. Diese Publizität bedeutete nicht nur einen Ansporn für weitere Entdeckungen, sondern führte auch dazu, dass man in den Zentren der atlantischen und mediterranen Welt zu ahnen

www.pastperfect.at: Erfahrungsraum für "Perspektivenvielfalt und Heterogenität"

Aus: Jakob Krameritsch : Herausforderung Hypertext , in: *zeitenblicke* 5 (2006), Nr. 3, [2006-12-03], URL: http://www.zeitenblicke.de/2006/3/Krameritsch/index_html, URN: urn:nbn:de:0009-9-6516.



Docupedia-Zeitgeschichte

Begriffe, Methoden und Debatten
der zeithistorischen Forschung



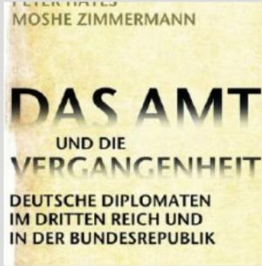
Artikel Autoren Themen Kategorien Cluster Suche

Aktueller Artikel

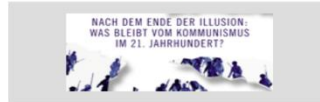
Die Debatte um „Das Amt und die Vergangenheit“ und ihre Folgen

von Christian Mentel

Im Jahr 2010 entzündete sich am
Abschlussbericht einer vom Auswärtigen Amt
eingesetzten Historikerkommission zur
Geschichte des Ministeriums vor und nach 1945
eine außergewöhnlich heftige fachliche und
öffentliche Debatte.
weiterlesen... >



Aktuell: Vorlesungsreihe



Docupedia
veröffentlicht Ü
Begriffen, Konz
Forschungsricht
zeithistorischer

Die Docupedia
finden Sie auch
Online-Publika



Zuletzt erschienen



<http://docupedia.de/zg/Hauptseite>



Über uns | eTutorials | eXchange | **ePublished** | Volltextsuche

Twitter | E-Mail

Zitieren
CC-Lizenz
Datenschutz

Login
E-Mail
Passwort
Anmelden
Passwort vergessen

Für den Editor
Registrieren

Köln Stiftung Presse
Repräsentation
Majorat Tradition Recht
Pacht Brühl Reputation
Korrespondenz Botanik
Wissenschaft Wirtschaft
Praxis Paris

Netzbiographie

- Editorial
- Abstract
- Zusammenfassung
- Beitragsübersicht
- Ausblick
- ▶ Ancien Régime
- ▶ Französische Zeit
- ▶ Preußische Zeit
- ▶ Transkriptionen
- Zeitleiste
- Itinerar
- Glossar
- Widmung
- Danksagungen
- Autoren
- ▶ Studentengeschichte
- ▶ Virtuosus der Öffentlichkeit
- ▶ Exkurs Online-Redaktion

Netzbiographie

Netzbiographie – Joseph zu Salm-Reifferscheidt-Dyck Vorwort

Aus gutem Grund eröffnen wir unsere Rubrik "ePublished" mit einer neuartigen Textform: Die dem rheinischen Adligen Fürst Joseph Salm-Reifferscheidt-Dyck gewidmete biographische Skizze ist bewusst als online-Präsentation angelegt. Die mit dieser - in der Wissenschaft noch eher ungewöhnlichen - Publikationsart verknüpften vielfältigen Möglichkeiten hypertextueller Verlinkungen und Ergänzungen erlauben eine multiperspektivische, "mehrdimensionale" Annäherung an eine schillernde historische Figur der "Sattelzeit", die über eine klassische gedruckte Autobiografie kaum je so erreicht werden könnte.

Doch auch in anderer Hinsicht verdient die Netzbiographie Beachtung: Sie ist zugleich das gelungene Beispiel einer Zusammenarbeit von Nachwuchswissenschaftlern aus unterschiedlichen Disziplinen, die ihre Forschungen zur rheinischen Adelsgeschichte schon in einem frühen Stadium mit dem Interesse an innovativen Publikationsformen verbunden haben. Den drei Herausgebern - Florian Schönfuß, Martin Braun und Elisabeth Schläwe, Doktoranden am Historischen Institut der Universität zu Köln - sei auf das herzlichste gedankt.

Prof. Dr. Gudrun Gersmann

Empfohlene Zitierweise
Martin Otto Braun, Elisabeth Schläwe, Florian Schönfuß (Hg.), Netzbiographie – Joseph zu Salm-Reifferscheidt-Dyck (1773 - 1861), in: historicum-estudies.net,
URL: <http://www.historicum-estudies.net/epublished/netzbiographie/?L=0> (Datum des letzten Besuchs).

Erstellt: 24.04.2014

Zuletzt geändert: 19.01.2017

<http://www.historicum-estudies.net/epublished/netzbiographie/>

Digital History's Perpetual Future Tense

CAMERON BLEVINS

In 2008, historian Tom Scheinfeldt made a prediction. He believed that the practice of history was moving away from big ideas about ideology or theory and toward an emphasis on “forging new tools, methods, materials, techniques, and modes or work.” The blog post titled “Sunset for Ideology, Sunrise for Methodology?” outlined the rise of digital history as a field. That same year, the *Journal of American History* published an interchange between leading digital historians titled “The Promise of Digital History.” Together, Scheinfeldt’s blog post and the *Journal of American History* interchange embodied a feeling of newness, excitement, and tantalizing potential surrounding the future of a field that was about to take off. In fact, the word “new” appeared more than one hundred times in the *Journal of American History* interchange—eclipsed only by the words “digital” and “history” (“Interchange: The Promise of Digital History”).¹ A brilliant sunrise was hiding just over the horizon.

Cameron, Blevins, Digital History’s Perpetual Future Tense, in: Debates in Digital Humanities, 2016, <http://dhdebates.gc.cuny.edu/debates/text/77>.

Digital History and Argument

This white paper aims to help bridge the argumentative practices of digital history and the broader historical profession. On the one hand, it aims to demonstrate to the wider historical discipline how digital history is already making arguments in different forms than analog scholarship. On the other hand, it aims to help digital historians weave the scholarship they produce into historiographical conversations in the discipline. The responsibility for integrating digital history with argumentation thus rests both with the digital historians who make implicit or explicit historical arguments and with the rest of the profession who must learn to recognize them.

As the American Historical Association’s “Guidelines for the Professional Evaluation of Digital Scholarship by Historians” note, “Digital history in various forms often represents a commitment to expanding what history is and can do, as a field.” Incorporating digital history into the profession’s historiographical conversations about the past requires historians be able to recognize, read, and engage with those various forms of argument, as well as to incorporate digital components into existing forms. The AHA’s “Guidelines” highlight this need: “Wherever possible, historians should be ready to explore and consider new modes and forms of intellectual work within the discipline and to expand their understanding of what constitutes the discipline accordingly.”² Since argumentation is considered a hallmark of historical scholarship, this white paper offers historians a brief primer on how to identify, analyze and construct arguments in digital history.

Digital History and Argument White Paper, 2017, <https://rrchnm.org/argument-white-paper/>



Foto: DHI Paris CC-BY 2.0

Soziale Medien

- Soziale Netze (Facebook, Academia.edu)
- Social bookmarking (Zotero, Mendeley)
- Bloggen, Microbloggen und Wikis (Hypotheses, Twitter, Wikipedia)
- Medien und Daten sharing (Figshare = Daten, Videos; Slideshare = Präsentationen, Github = Software).

Warum Forschende Soziale Medien nutzen

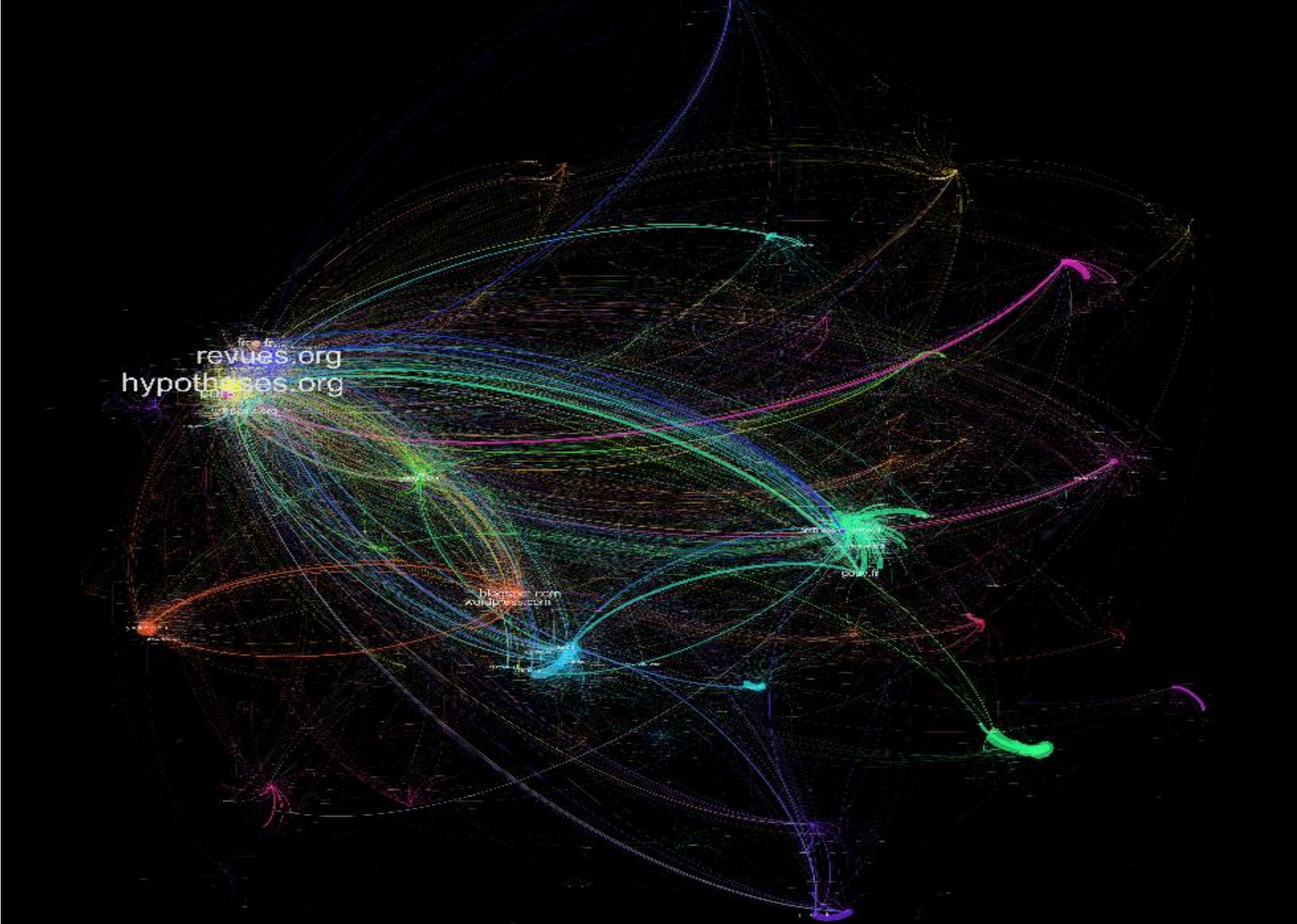


- Konsum (Information)
- Partizipation (soziale Interaktion, Netzwerke)
- Produktion (Selbstausdruck, Verbreitung von Forschungsergebnissen)

revues.org
hypotheses.org

hypotheses.org
wordpress.com

wordpress.com
wordpress.com



AUSGEWÄHLTE BEITRÄGE



Nicht hinter Landesgrenzen zurückziehen

Max Weber Stiftung · [Gab_10q] Geisteswissenschaft Als Beruf

SABRINA KIRSCHNER · DIGITAL HUMANITIES AM DHIP 22 JAN 2018

Histocamp 2017 – oder: Klassentreffen in Darmstadt

Es muss irgendwann während des Historikertags 2016 in Hamburg gewesen sein, als ich in der Postersession für Doktoranden zum ersten Mal vom Histocamp hörte. Teilnehmende des ersten Histocamps, das 2015 in Bonn stattfand, berichteten begeistert von ihren Erfahrungen mit dem neuen Tagungsformat, so dass ich unbedingt selbst einmal dabei sein...

<https://de.hypotheses.org/>

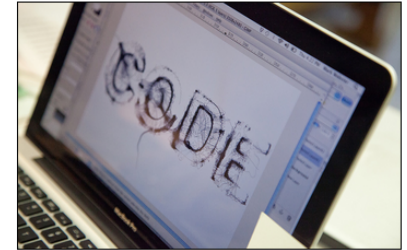
<http://gpdh.org/>

<http://planethistory.de/>

BMGN - LOW COUNTRIES HISTORICAL REVIEW: VOL 128, NO 4 (2013), DIGITAL HISTORY

Now available: Special Issue of BMGN - Low Countries Historical Review on Digital History BMGN - Low Countries Historical Review was founded in 1877 and is the leading academic journal for the history of the Netherlands, Belgium and their global presence. It publishes research and review articles which explore broad and ...

1 2 3 4 5



Planet History

RSS-Feed
Blog zum Aggregator
Twitter
Google Plus
Facebook

Planet History aggregiert die Beiträge der geschichtswissenschaftlichen Blogs im deutschsprachigen Raum.

Seiten

- Historiker auf Twitter
- Über
- Impressum

Suche ...

Neueste Beiträge

- Reminder: Veranstaltung am IST Austria: 31.01.18 17.00 „Blockchain For Science“
- Dokumente der Prozesse gegen die Hauptkriegsverbrecher in Nürnberg erschlossen
- Presseschau zum Prozessauftakt in Köln
- "Reconstruire les terres aplaties"
- Stellenausschreibung: Bezahlates Praktikum am IST Austria

Schlagworte

20. Jahrhundert Aktuelles
Allgemein Antike Archive

VOEBLOG

Reminder: Veranstaltung am IST Austria: 31.01.18 17.00 „Blockchain For Science“

by JP • 22. Januar 2018

Liebe Kolleginnen und Kollegen, ich möchte Sie nochmals auf unsere Veranstaltung im Rahmen der Reihe „New Trends in Scholarly Communication“ in Kooperation mit dem FWF hinweisen. Lernen Sie wie die Technik hinter Bitcoin die Wissenschaftlich...

VDA-BLOG

Presseschau zum Prozessauftakt in Köln

by Thilo Hohmeister • 22. Januar 2018

Vor neun Jahren stürzte das Kölner Stadtarchiv ein. Zwei Menschen starben, viele Archivalien wurden zerstört oder schwer beschädigt, der weitere Sachschaden war enorm. Am 17. Januar 2018 begann nun der Prozess zur Klärung der Schulfrage vor dem Kölner Landgericht. Das Medieninteresse an diesem Thema ist nach wie vor immens. Alle größeren Medienanstalten berichten, teilweise sehr ... Presseschau zum Prozessauftakt in Köln weiterlesen ...

EDITION DER BRIEFE PH. J. SPENERS

† Peter Schicketanz (1931 – 2018)

by Freydeike • 22. Januar 2018

http://d-nb.info/gnd/105662127

LA GRANDE GUERRE

“Reconstruire les terres aplaties”

by Axel Dröber • 22. Januar 2018

Prochaine conférence dans le cadre de “Les sorties de guerre. France, Allemagne, Europe 1917-1923”, cycle organisé conjointement par l’Institut historique allemand et la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale (vers le programme). Philippe Nivet (université de Picardie ...

L.I.S.A.

DHI London | National Security and Humanity. The Internment of Civilian “Enemy Aliens” During the First World War

by L.I.S.A., GERDA HENKEL PORTAL • 22. Januar 2018

Gerda Henkel-Mittelman, Professorin, Lecture by ...

NETBIB WEBLOG

Dokumente der Prozesse gegen die Hauptkriegsverbrecher in Nürnberg erschlossen

by jalle • 22. Januar 2018

Librarians at the @hslib have digitized 154,000 Nuremberg Trial transcript pages for all to access. https://t.co/RIM0FPVbpc #NurembergTrials #openaccess pic.twitter.com/VF7eUPZRbl — Harvard Library (@HarvardLibrary) January 18, 2018
Quelle: Ein ...

VOEBLOG

Stellenausschreibung: Bezahlates Praktikum am IST Austria

by JP • 22. Januar 2018

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen, anbei finden Sie die Informationen für die offene Praktikantinnenstelle an der Bibliothek des IST Austria. Das IST Austria ist ein internationales Institut, an dem Forschung von Weitrag betrieben wird. Das Campus...

ADRESSCOMPOTIR

Taumeln, Stolpern, Fallen – Figuren des Defizitären

*"The most important book about technology today,
with implications that go far beyond programming."
— Gary Kawasaki*

Revised & Expanded

THE CATHEDRAL & THE BAZAAR

MUSINGS ON LINUX AND OPEN SOURCE
BY AN ACCIDENTAL REVOLUTIONARY



ERIC S. RAYMOND

WITH A FOREWORD BY BOB YOUNG, CHAIRMAN & CEO OF RED HAT, INC.

Neue Technologien, alte Reflexe



Beitrag aus dem Sonderheft 2014 zum Thema „Medienevolution“

Von *Kathrin Passig*

• Dieser Text erschien im August 2014 • als einer von insgesamt fünf Beiträgen im Sonderheft „Medienevolution“ der „Funkkorrespondenz“ (heute „Medienkorrespondenz“), Ausgabe Nr. 34/14.

* * * * *

I.

Die Gegenwart verstehen

Dan Gardner hat mir heute schon viel Arbeit abgenommen. Normalerweise muss ich die Forschungsergebnisse von Philip Tetlock und die ganzen kognitiven Verzerrungen selbst erklären. Das ist schön, das zur Abwechslung mal nicht machen zu müssen. In meinem Vortrag kommen auch Vorhersagen von Experten vor, ich werde aber nicht darüber reden, wie wir die Richtigkeit dieser Vorhersagen beurteilen können. Bei mir geht es um die Fehler, die wir selbst immer wieder machen, wenn wir Veränderungen im Alltag erkennen, beurteilen und mit ihnen klarkommen sollen. Ich werde versuchen, zu erklären, wie man möglichst nichts über die Zukunft sagt, das einem später leid tut – in den meisten Fällen gar nicht so viel später. Eigentlich geht es weniger um Vorhersagen als darum, die Gegenwart zu verstehen.

Michael Bukowski (@mbukowski) schreibt bei Twitter: „Kleine Näherung: 75% der Leute leben heute gedanklich im 19. Jh., 20% im 20. Jh. und der Rest jetzt.“

Wir reden so viel über die Zukunft, dabei ist die Gegenwart schon unbekannt genug. Ich verdiene mein Geld normalerweise damit, bei Vorträgen nicht die Zukunft zu erklären und noch nicht mal die Gegenwart, sondern Veränderungen, die schon seit fünf bis zehn Jahren eingetreten sind. Dan Gardner beschreibt in seinem Buch und auch in seinem heutigen Vortrag eine „hartverdrahtete Abneigung gegen Ungewissheit“, aber die meisten Probleme, vor denen wir im Zusammenhang mit Veränderungen stehen, haben gar nicht so viel mit Ungewissheit zu



Linksfraktion: Militärgeschichte und Forschung der Bundeswehr vernachlässigen Holocaust und Wehrmachtsverbrechen im Osten



Veröffentlicht am 20. Januar 2018 von [Ingrid Strauch](#)

Der Artikel

Bundeswehr führt Kalten Krieg fort : die LINKE sagt: Militärgeschichte vernachlässigen Verbrechen der Wehrmacht im Osten / von Andreas Fritsche

<https://www.neues-deutschland.de/artikel/1076813.militaerhistoriker-in-der-kritik-bundeswehr-fuehrt-kalten-krieg-fort.html>

zur Tätigkeit des **Zentrums für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der**

AUTOREN-MENÜ

- [Anmelden](#)
- [Beitrags-Feed \(RSS\)](#)
- [Kommentare als RSS](#)
- [WordPress.org](#)

KATEGORIEN

- [Allgemein](#) (253)
- [Architekturarchive](#) (51)
- [Archivbau](#) (129)
- [Archivbibliotheken](#) (52)
- [Archive in der Zukunft](#) (12)
- [Archive von unten](#) (260)
- [Archivgeschichte](#) (237)
- [Archivpaedagogik](#) (149)
- [Archivrecht](#) (2.631)
- [Archivsoftware](#) (22)
- [Artikel](#) (67)
- [Ausbildungsfragen](#) (75)



Mittelalter

Interdisziplinäre Forschung
und Rezeptionsgeschichte



Artikel ▾

Forum ▾

Termine ▾

Berichte ▾

Disziplinen ▾

Rezensionsüberblicke

Grundwissenschaften ▾

Mittelalterliche Autoren ▾

Var

MITTELALTER INTERDISZIPLINÄRE FORSCHUNG UND REZEPTIONSGESCHICHTE

1000 Worte
Forschung

Opuscula

Übersetzungen

Quelleneditionen

- Tutorial

- Social Media

- ISSN: 2197-6120

- ZDB-ID: 2733724-8



FEATURED

Māori History and a Sense of Place

Maorische Geschichte und das Verständnis von Örtlichkeit

BY SHEEHAN, MARK ON JANUARY 18, 2018 • [\(0 \)](#)



The recently launched Māori History website has the potential to see Māori views successfully accommodated in history. It also provides an example of how a bold curriculum initiative ...

Kindergarten: A Place for Historical Thinking

Kindergarten – Wo historisches Denken geformt wird

BY KÜHBERGER, CHRISTOPH ON JANUARY 18, 2018 • [\(0 \)](#)



Specialists in the teaching of the natural sciences have long recognised kindergarten as a key environment in forming young persons' interest and abilities in science. Do kindergartens also include historical and civic education?

MOST POPULAR

A History/Memory Matrix for History Education

Racism – A Killing Argument in Cultural Studies?

Exam under Examination: Zigzags in Russia (ЕГЭ)

A Matter of Choice– Biculturalism

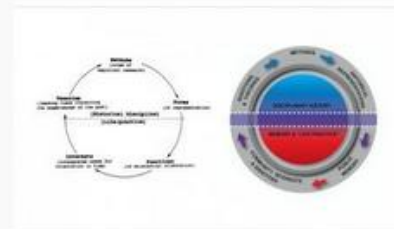
Public History and History Didactics – A Conversation

“A historically conscious future” Indigenous perspectives on

A History/Memory Matrix for History Education

Eine Geschichts-/Gedächtnis-Matrix für den Geschichtsunterricht

BY SEIXAS, PETER ON FEBRUARY 25, 2016 • [\(16 \)](#)



On what grounds do the interventions of school history rest? Why not simply accept “spontaneous” community memory, family myth, commercially produced narratives (e.g., Hollywood cinema) or other state-sponsored memories (e.g., national...

DE GRUYTER TOP PICKS



Barock und Aufklärung

Duchhardt, Heinz / Schnettger, Matthias

[Learn More »](#)

SPONSORED

Geschichte Bayerns Ein wissenschaftliches Gemeinschaftsblog zur bayerischen Landesgeschichte

Über das Blog Autor/Innen Impressum ISSN: 2198-8498

FOLGEN:

ARTIKEL / FACH / GESCHICHTE / NEUERSCHEINUNGEN / PUBLIKATIONEN / VERANSTALTUNGEN / VORTRÄGE

MEHR

NÄCHSTER BEITRAG
Neuerscheinung: Jahrbuch für fränkische Landesforschung Band 76 (2016)

VORHERIGER BEITRAG
Workshop: Die Opfer der Krankenmorde

LETZTE ARTIKEL

⦿ Doktorandenworkshop „Kommunikation im 18. Jahrhundert in und um München“ am 15./16. Februar 2018 am Institut für Bayerische Geschichte

⦿ Ank.: Erich Müller-Grünitz, „Ganz groß in Mode“ (Ausstellung Aschaffenburg)

⦿ Neuerscheinung: Jahrbuch für fränkische Landesforschung Band 76

0

Q Zum Suchen tippen und

Herzliche Einladung: Machen Sie mit!

MISZELLEN

Wieder virenschleuderpreisverdächtig – der Tweetwalk „#Lustwandeln auf den Spuren des ‚Blauen Kurfürsten‘ in Schleißheim“

„...ein Fan-T-Shirt in Größe L...“ – das Historische Lexikon Bayerns feiert seinen zehnten Geburtstag

Ein Jahr

„Oberbayerisches Archiv“ 141 (2017) des Historischen Vereins von Oberbayern erschienen

VON HISTORISCHER VEREIN VON OBERBAYERN · 09/01/2018

Einladung zur Präsentation des Jahrbuchs „Oberbayerisches Archiv 141 (2017)“ am 19. Januar 2018, 12 Uhr im Stadtarchiv München, Winzererstr. 68, 80797 München


Der Band 141 enthält sechs Beiträge, die diesmal den Bogen vom 13. bis ins 20. Jahrhundert spannen: Der erste Beitrag befasst sich mit den Anfängen der Stadt Erding und dem angeblichen Gründungsjahr 1228. Wie immer ergänzen den Band Buchbesprechungen sowie ein Rückblick auf die Aktivitäten des Historischen Vereins von Oberbayern. Es folgt eine Betrachtung über demografische Prozesse und Wanderungen in Aich/Fürstenfeldbruck im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts. Die „Vision der Alten Pinakothek“, eine 1898 entstandene Pinselzeichnung, gibt Anlass, sich mit der Sammlungsgeschichte

Der Kern des Wissenschaftsbloggens

FOLGEN:    

NÄCHSTER BEITRAG
Ein deutschsprachiges Blogportal für die Geisteswissenschaften: de.hypotheses.org

VORHERIGER BEITRAG
Francia-Aufsätze und Rezensionen bei OLC-SSG Geschichte

 **OPEN**  **International ACCESS WEEK**



Dieses Werk bzw. Inhalt ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 3.0 Unported Lizenz, soweit nichts anderes vermerkt (siehe Impressum).

Eine Arbeit bei „geöffneter Werkstatt“

Trotz der Polemik kann es interessant sein nachzuvollziehen, welche Rolle ein Wissenschaftsblog bei der Arbeit eines Forschers spielen kann und ab welchem Moment des Forschungsprozesses er eingesetzt wird. Und da es sich offensichtlich um ein Kommunikationsmittel handelt, stellt sich die Frage nach der Einordnung von Blogs im Vergleich zu den traditionellen Publikationen wie Zeitschriften und Büchern, die mittlerweile auch im Internet vertrieben werden. Bei aufmerksamer Betrachtung wissenschaftlicher Blogs wie den gerade erwähnten oder denen auf der von Cléo betriebenen Plattform hypotheses.org gehosteten Blogs kristallisiert sich folgendes Hauptmerkmal heraus: Während die traditionellen Publikationen scharf die interne Kommunikation (Forschungsergebnisse adressiert an Kollegen) von der externen Kommunikation (an die breite Öffentlichkeit gerichtete populärwissenschaftliche Aufbereitung) trennen, neigen die Wissenschaftsblogs dazu, beide Bereiche an einem Veröffentlichungsort zusammenzuführen. In seinem Blog arbeitet der Historiker bei „geöffneter Werkstatt“; er enthüllt seine tagtägliche Arbeitsroutine, seine Lektüren, seine Erkenntnisse, seine Hypothesen, seine Zweifel. Schließlich legt er einen Aspekt seiner Forschung offen, noch „während diese im Entstehen“ ist, wie es bei den Soziologen aus der Schule von Bruno Latour heißt[4]. Das weckt sowohl das Interesse der unmittelbaren Kollegen, die möglichst schnell Zugang zu dieser Information erhalten und diese eventuell nach wissenschaftlichen Gepflogenheiten kritisieren möchten, als auch das Interesse einer breiteren Öffentlichkeit, die aus unterschiedlichen Gründen am jeweiligen Thema interessiert ist. Wie dem auch sei, eines unterscheidet das Blog deutlich von den kanonischen Publikationsformen, die

- Subjektive Lebenswelt der Forschenden
- „ich“ schreiben
- Geistreich schreiben
- Ohne Belege und Fußnoten schreiben
- Anekdotischer Zugang



- Smileys und Strikes erlaubt ~~ohne geht es gar nicht~~



WILMAS WERKSTATT

WERKZEUGE RUND UMS STUDIUM

ÜBER WILMAS WERKSTATT

WILLKOMMEN!

IMPRESSUM



KATEGORIEN

- Alle Artikel (24)
- Forschungsmethoden (9)
 - Fragebogen (4)
 - Grounded Theory (1)
 - Gruppendiskussion (1)
 - Interview (3)
- Kreativität (3)
- Lesen (2)
 - Recherche (2)
- Präsentation (8)
 - PowerPoint (3)
 - Prezi (1)
 - Screencasting (1)
- Schreiben (9)
 - Blog (1)
 - Buch-Rezension (1)
 - Hausarbeit (2)
 - Textverarbeitung (2)
- Visualisierung (5)
- Zusammenarbeit (1)

WILLKOMMEN!

BEGLEITET MICH
BEIM ENTDECKEN UND AUSPROBIEREN
VON STRATEGIEN, TECHNIKEN UND METHODEN
RUND UM'S STUDIUM.
EINEN ÜBERBLICK FINDET IHR
IN DER MENÜLEISTE LINKS.





Ernst Bernheim über Prokrastination



Andreas Frings

21/03/2016

Zitat

Artikel

Schon Ernst Bernheim wusste 1898 in „Der Universitätsunterricht und die Erfordernisse der Gegenwart“ von den Gefahren der Prokrastination zu berichten:

„Die akademische Freiheit ist ein hohes Gut, aber sie schliesst die verhängnisvolle Freiheit ein, Zeit und Energie maasslos zu vergeuden, und dagegen giebt es kein Gegengewicht als das persönliche Pflichtgefühl und den echten Bildungstrieb.“



Suche ...



ÜBER GESCHICHTE VERWALTEN

geschichtsadmin ist der Reflexion in der Praxis des Studienmanagements in einem Historischen Seminar gewidmet. Es geht um Fragen der Hochschuldidaktik im Fach Geschichte, um Hochschulreformen, um die Organisation von Studium und Lehre im Fach Geschichte.

geschichtsadmin is intended to reflect the experience of management in the organization, coordination and

MORAL ECONOMY

Moral und Kapitalismus in Frankreich 1880-1914

[Artikel/Articles](#)

[Anderswo/Ailleurs](#)

[News/Nouvelles](#)

[Archive/Archives](#)

[Quellen/Sources](#)

[Blog/About](#)

[Impressum](#)



2014/10/15 VON JÜRGEN FINGER

Kleiner Archivführer: Les Archives de la Préfecture de Police

[→Bestände](#) [→Benutzung](#) [→Praktisches](#) [→Links](#)

Der Service de la mémoire et des affaires culturelles (SMAC) der Préfecture de Police (PP) in Paris unterhält – wie etwa auch der Quai d'Orsay – ein eigenes Archiv, an das die Polizeiverwaltungen im früheren Département de la Seine und im heutigen Großraum Paris ihre Akten abgeben. Früher mussten Forscher die Akten direkt in der Polizeipräfektur auf der Île de la Cité benutzen – unter nicht immer einfachen Bedingungen und mit Restriktionen; bis 2013 war das Archiv dann im *Hôtel de police* des fünften Arrondissements

FOLLOW ME ...



KNOW MORE ABOUT ME ...



Moral Economy, Blog von Dr. Jürgen Finger, <https://moraleconomy.hypotheses.org/>

Das umstrittene Gedächtnis

Erinnerungspraktiken in Skandinavien

Über das umstrittene Gedächtnis

Impressum



Fotografieren im Archiv – Teil 1

🕒 9. Mai 2012 📄 Artikel 📌 Allgemein, Archiv, Praktische Tipps

Ich bin vor wenigen Tagen von einer Archivreise aus Oslo zurückgekehrt. Während meiner Recherche am *Riksarkivet* und dem Archiv des *Norges Hjemmefrontmuseum* (NHM) wurde mir wieder vor Augen geführt, wie viele Arbeitsschritte es gibt, über die ich mir im Vorfeld der Archivarbeit nicht oder nur unzureichend Gedanken gemacht habe. Ein solches Beispiel ist das Abfotografieren von Archivalien (vorausgesetzt, dies wird von Seiten des Archives erlaubt). Besonders als Doktorand mit geringem Reise- und Kopiebudget ist dies ein wichtiges Thema. Jedoch ist mir bis heute kein Ratgeber zu Fragen rund ums Fotografieren und Speichern von Archivalien bekannt. Daher verstehe ich diesen Beitrag als praktischen Ratgeber für all diejenigen, welche eher zur Digitalkamera als Kopierer – aus welchen Gründen auch immer – greifen.

 RSS

Neuer Band zur Erinnerungsgeschichte Norwegens

Neueste Kommentare

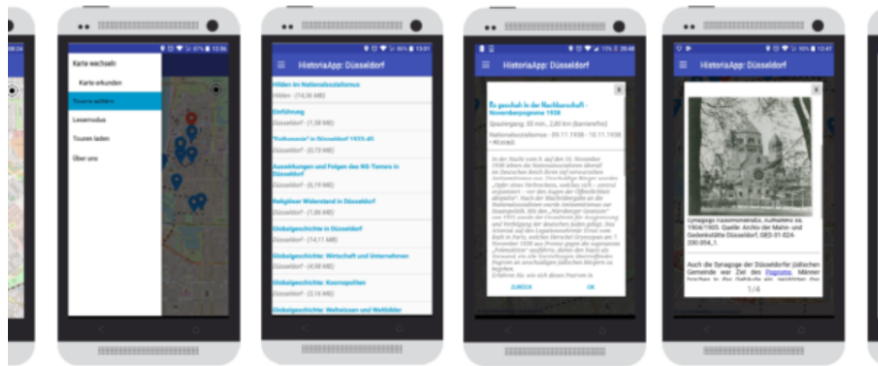
reparacion de carretillas en sevilla bei Workshop – From Patriotic Memory to a Universalistic Narrative | Oslo, March 2013

Schöner Bloggen: Bericht vom Blog-Workshop in Berlin #hypobln | Redaktionsblog bei Fotografieren im Archiv – Teil 1

Schlagwörter

Blog von Robert Zimmermann, <https://umstrittenesgedaechtnis.hypotheses.org/77>.

#HistoriaApp, jetzt erst recht



Jürgen Hermes

06/12/2017

Artikel

Digital Humanities,
Geschichtswissenschaft

Vorbemerkung: Der folgende Text wurde als Abstract für eine Posterpräsentation von [Jan Niko Kirschbaum](#) (Heinrich Heine Universität Düsseldorf), [David Neugebauer](#) und mir (beide Universität zu Köln) für die [DHD2018-Tagung](#) eingereicht. Leider waren die anonymen Gutachter|innen der Meinung, dass sich unser Ansatz einer location-basierten Smartphone-App nicht genügend von anderen, bereits bestehenden Ansätzen unterscheiden würde. Unserer Meinung

ÜBER TEXPERIMENTALES

An der Schnittstelle zwischen geisteswissenschaftlicher Forschung und digitaler Lehre, Softwaretechnologie und Wissenschaftstheorie, Kryptologie und Korpuslinguistik, Bioinformatik und Literaturwissenschaft, Open Science und eHumanities.

LIZENZ



Dieses Werk bzw. Inhalt steht unter einer [Creative Commons Namensnennung 3.0 Unported Lizenz](#).

SCHLAGWÖRTER

FOLGEN:



DIGITALES / OER UND SEGU

0

MEHR

NÄCHSTER BEITRAG

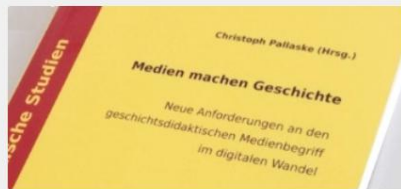
segU Geschichte | Konzeptionsmerkmale und Statements | Projektvorstellung beim OER Festival #OERde16

VORHERIGER BEITRAG

Autotypie: Fotos in der Massenvervielfältigung und fotografisches Bildgedächtnis

Zum Suchen tippen und Enter drücken

AKTUELL



Tipp: Virtuelle (Schau-)bilder mittels ThingLink erstellen | Beispiel: Anfänge der Fotografie

VON CHRISTOPH PALLASKE · VERÖFFENTLICHT 22. FEBRUAR 2016 · AKTUALISIERT 23. FEBRUAR 2016

ThingLink-Bilder funktionieren im Hypotheses Blog leider nicht.

Bitte [diese Seite](#) oder das Bild anklicken!

Anfänge der Fotografie seit den 1820er Jahren



1827



1838



1847



CC BY SA 3.0 segU Geschichte

BEARBEITEN

BERÜHREN

TEILEN

BLOG | LINKS

@pallaske bei twitter

Digitaler Wandel und Geschichtsdidaktik – Arbeitskreis KGD

BLOGROLL | LINKS

Historisch Denken Lernen | Andreas Körber

Medien im Geschichtsunterricht | Daniel Bernsen

Public History Weekly

Scriptum | studentische Onlinezeitschrift für Geschichte und Geschichtsdidaktik

Migration and Belonging

Geschichten von Fremdheit und Zugehörigkeit. Migration als Aushandlungsprozess in westeuropäischen Grenzregionen (1815-1871)

Suchen



Projekt / Project

Forschungsberichte / Research Reports

Aus den Archiven / From the Archives

Über diesen Blog / About

Quellenkunde 2 | Quellen aus dem 19. Jahrhundert transkribieren. Ein Leitfaden

Veröffentlicht am [05/01/2018](#)

Ein Gastbeitrag von Jasmin Antoine Weber und Stephan Schlottke



Suchen

ÜBER DEN BLOG

Forschungsbegleitender Blog zum DFG-Projekt „Geschichten von Fremdheit und Zugehörigkeit. Migration als Aushandlungsprozess in westeuropäischen Grenzregionen (1815-1871)“.

[Weitere Informationen zum Forschungsprojekt »](#)



Das archäologische Geschichtsbild bei Star Trek

[5 Antworten](#)

Das fiktive Star Trek Universum ist in seiner grundlegenden Anlage eine positive Utopie unserer Zukunft. Geld, Nationalstaaten, kriegerische Konflikte sind auf der Erde abgeschafft. Die Menschen arbeiten, um sich selbst zu verwirklichen und reisen mit Überlichtgeschwindigkeit ([Warp/ Soli](#)) durchs All, um unsere Galaxie zu erforschen. Die Milchstraße, in der sich das Geschehen weitestgehend abspielt, ist in vier Quadranten eingeteilt mit der Erde im Zentrum des „Alpha-Quadranten“.

Die Erde ist ein Teil der „Vereinigten Föderation der Planeten“, die ein galaktisches „Territorium“ bilden, den „Föderationsraum“, die anderen „Gebiete“ innerhalb dieses „Alpha-Quadranten“ teilen sich das „Klingonische Reich“, das „Romulanische Imperium“, die „Ferengi-Allianz“ und schließlich der „Cardassianische Raum“. Obwohl die Idee der Nationalstaaten überwunden sein soll, ist die Idee der Raumaufteilung durch herrschende Mächte von der kontinentalen Ebene auf die galaktische Ebene übertragbar.

Innerhalb des Föderationsraumes gibt es eine utopische Gesellschaftsform, die klare sozialistische Züge aufweist.^[1] Der Kapitalismus ist aus Vernunftgründen überwunden und wurde durch eine freie und aufgeklärte Gesellschaftsform ersetzt, in der auch Religion weitestgehend keine Rolle mehr spielt.

Das Zusammenleben dieser unterschiedlichen Völkerschaften und das gemeinsame Leben und Arbeiten auf Raumstationen, Raumschiffen und Forschungseinrichtungen wird ermöglicht durch eine grundlegende Toleranz gegenüber anderen Kulturen. Dieses moralische „Toleranzprinzip“ wird durch die „Oberste Direktive“, die Nichteinmischung in kulturelle Angelegenheiten anderer Völkerschaften, verbindlich. Diese „Oberste Direktive“ führt natürlich immer wieder zu Gewissenskonflikten und wird vergleichsweise häufig gebrochen.^[2]

ISSN:2198-8358

ÜBER DAS BLOG

MinusEinsEbene ist ein persönliches Blog-Projekt, dass aus einem Doktorandenblog hervorgegangen ist und nun weiter geführt wird.

Hier geht es um Archäologie und Geschichte, Denkmäler, Forschung, Ausgrabungen, Archäologie in den Medien und mehr.

KATEGORIEN

[Actualités / News](#) (16)

[Artikel](#) (49)

[Allgemeines](#) (9)

[Duisburg](#) (5)

[Hl. Elisabeth und Elisabethkirche](#) (17)

[Rezeption](#) (4)

[Dissertation](#) (1)

SCHLAGWÖRTER

Altenmünster

Philosophie – Phisolophie

Philosophiegeschichte, Forschung und Lehre – exponenziell exzeptionell

[Beiträge](#)

[Über den Autor](#)

[Über den \(das\) Blog](#)

[Impressum](#)

Regen Sie sich manchmal auf? Ein Tipp von Cicero

🕒 03/10/2017 📁 4. Sonstiges und Allgemeines

Es geht nicht darum, wieso dieser Eintrag so lange auf sich hat warten lassen. Es geht darum, ob Sie sich manchmal aufregen. Ob Sie sauern sind. Nicht auf freud'sche Weise, sondern berechtigt, wissen Sie, beispielsweise wenn Sie gerade eine längere Nachricht geschrieben haben und kurz bevor sie diese absenden, das Telefon abstürzt. Oder wenn ihr Transportmittel Verspätung hat und Sie trotz eingeplanter Verzögerung zu spät zu ihrem Termin kommen, auf den Sie sich gefreut haben. Wenn jemand etwas versprochen hat und sich grundlos nicht daran hält. Wenn sich jemand vordrängelt und dann noch so tut, als sei er dazu berechtigt. So etwas meine ich. Kennen Sie das Gefühl? Regt Sie das auf? Haben Sie so etwas auch schon einmal in anderem Zusammenhang gemerkt, beispielsweise wenn



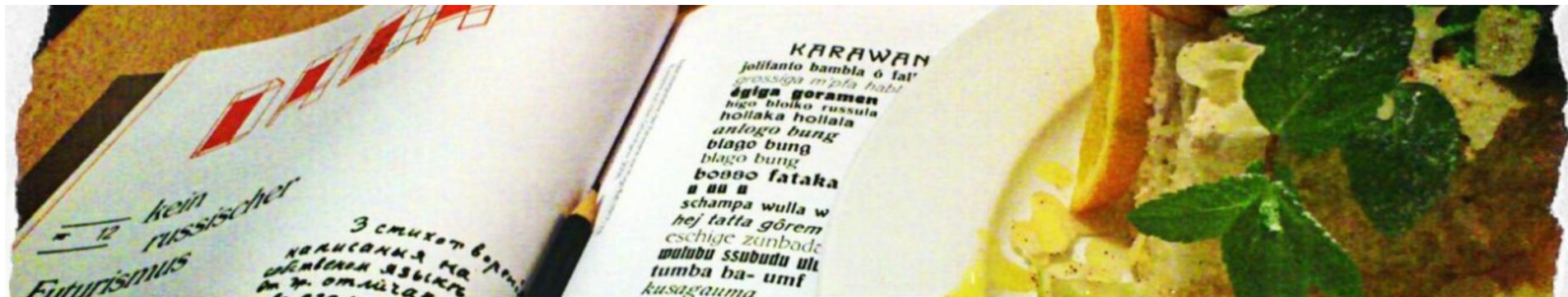
Veröffentlicht am **09/03/2017**

[← Vorherige](#) [Weiter →](#)

„Das Literarische Herrleinwunder“ zum Hören!

Der Geburtstagspodcast von #dehypo5

Anlässlich des fünfjährigen Geburtstags von de.hypotheses.org, dem



Dada, Merz & Co.

Historische Avantgarde im Spiegel der Gegenwart

ISSN

2366-3049

LETZTE BEITRÄGE

Künstliche Intelligenz [versus/meets] Avantgarde?

fbm17: The ARTS+ Runway

Internationale Schwitters-Tagung. Teil 5. BildTextLesenBetrachten

Internationale Schwitters-Tagung. Teil 4. Schwitters editieren.

Avantgarde in VR.

NEUESTE KOMMENTARE

Internationale Schwitters-Tagung. Teil 5. BildTextLesenBetrachten
merzdadaco.hypotheses.org

QUELLEN ÜBER DAS BLOG IMPRESSUM



BILLETS, REVIEWS

AVANTGARDE IN VR.

🕒 03/01/2017 👤 ALEXEEV VLADIMIR 💬 1 KOMMENTAR



Was macht ein gutes Architekturprogramm aus? Eine detailgetreue

Dada, Merz & Co, von Vladimir Alexeev, <http://merzdadaco.hypotheses.org/>

Stimmen der Kulturwissenschaften

Podcast

Archiv Projekt Abonnieren Literatur Impressum



SdK 82: Wier

Podcast

Passwort

Login

Registrieren

L.I.S.A. WISSENSCHAFTSPORTAL GERDA HENKEL STIFTUNG

ALLE BEITRÄGE L.I.S.A.VIDEO INTERVIEWS DOSSIERS AUTOREN TEAMWORK

NEUESTER BEITRAG

DHI London | National Security and Humanity. The Internment of Civilian "Enemy Aliens" During the First World War

Gerda Henkel Visiting Professorship Lecture by Prof. Dr. Arnd Bauerkämper

In the "total" First World War, civilian "enemy aliens" became targets of stringent state control and...



MAX MEETS LISA

Im Zentrum der Macht. Über Helmut Schmidt im alten Kanzleramt

Max meets LISA mit H el ene Miard-Delacroix und Mathias H au fler

Die Kanzlerschaft von Helmut Schmidt ist mit einem Abschnitt der deutschen Geschichte verbunden, der inzwischen historisch als Dekade der Transformation...



#DIGIMET



Digimet 2017 | „Digital Born Sources“ als Herausforderung

L.I.S.A.VIDEO

Jordanien's Sch tze in Gefahr

Episode 5: Know-How Transfer

Das Kernstück des Projektes - die Computersoftware - hilft bei der lückenlosen und genauen Erfassung der archäologischen Funde, die bislang lediglich in Bestandsb chern verzeichnet wurden. Die exakte Vermessung der Objekte steht dabei an erster Stelle, es folgt die...



INTERVIEW

"Wechselwirkungen zwischen

Suche



NEWSLETTER ABONNIEREN

E-Mail Adresse

→ eintragen → austragen → Archiv

AKTUELLE KOMMENTARE

blättern



"Wechselwirkungen zwischen Judesein und Mannsein"

Kommentar von Prof. Dr. Norbert Finzsch

Bei Herrn Weghorn handelt es sich um einen im Netz allzu bekannten antisemitischen Agent Provocateur. Daran ändert auch seine für Antisemiten ungewöhnlich eloquente Sprache nichts. Dass die...

BEITRÄGE

→ aktuellste

→ aktuell kommentierte

→ meist gelesene

→ meist kommentierte



00:00:00

SdK 82: Wiener Kongress

Metternich, Restauration, Alexander I., Talleyran

HEUTE VOR 75 JAHREN

VOR, WÄHREND UND NACH DER REICHSPOGROMNACHT

STARTSEITE

TWITTER

BLOG

QUELLEN

ÜBER @9NOV38

ÜBER DAS TEAM

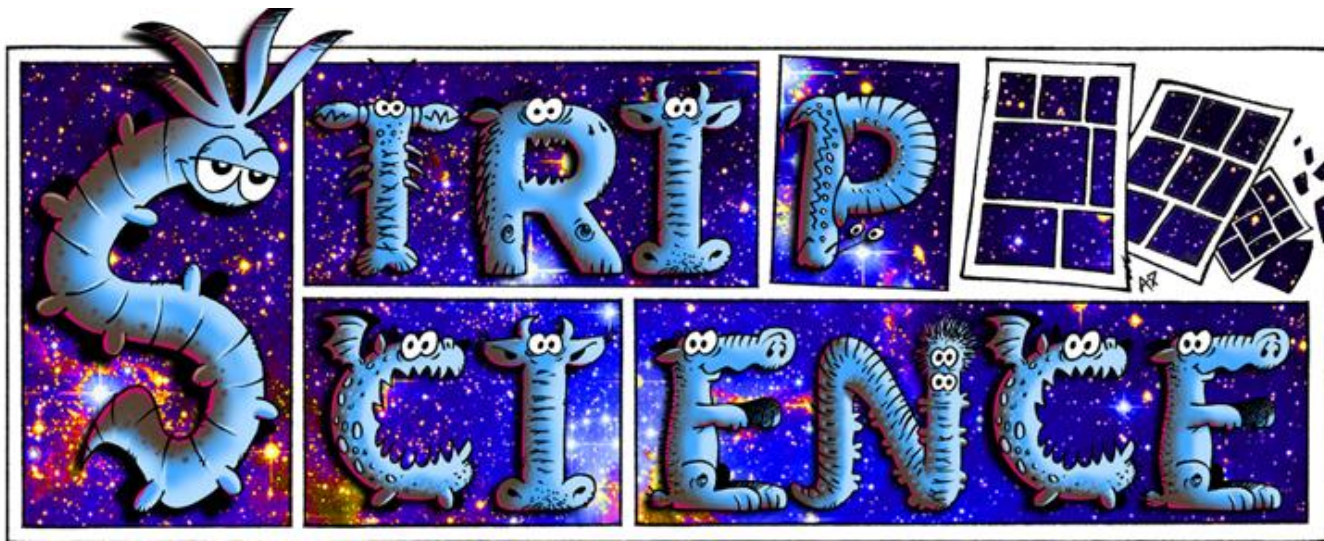
REAKTIONEN

IMPRESSUM



Heute vor 75 Jahren - Vor, während und nach der Reichspogromnacht

Blog Heute vor 75 Jahren, <http://9nov38.de/>



Accueil

Qui sommes-nous?

Annuaire Professionnel

Revue de Presse

C@fé

Recherche



A la Une de Strip Science



MODE D'EMPLOI



INEDITS STRIP SCIENCE



Konzeption von Wissenschaft



das, was man als zeigbar oder nicht, als legitim oder nicht ansieht sowie die Basis, auf der man entscheidet, sich „dafür“ Zeit zu nehmen, inmitten all der anderen Prioritäten und getrieben von Evaluationskriterien, die selbst wiederum Ausdruck einer bestimmten Konzeption von Forschung sind.



Mélodie Faury, Le carnet de recherche comme pratique de chercheur.se.s, in: Infuse! Nos rapports aux sciences, 3.7.2012, <https://infusoir.hypotheses.org/2087> (Übersetzung MK)

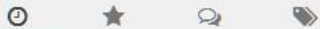
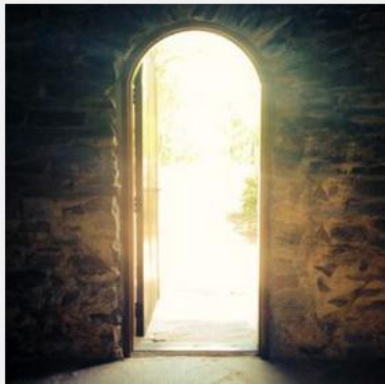
SUIVRE :



ESPACES RÉFLEXIFS SITE

PLUS

NON-APPEL À COMMUNICATION – PRENDRE LA PAROLE EN 2018 DANS LA VILLA RÉFLEXIVE



01. JANVIER 2018. LA BARAQUE TV / 2018
La mémoire des enfants du Creusot – Monsieur Dutartre, figure locale
22 JAN, 2018



01. JANVIER 2018. LA BARAQUE TV / 2018 22/01/2018

La mémoire des enfants du Creusot – Monsieur Dutartre, figure locale

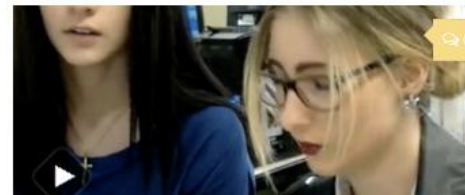
Les témoins évoquent comment jeunes filles et garçons, ils ont traversé les années noires de l'occupation, la faim, la vie à l'école, les alertes, les bombardements, l'exil à la campagne du Morvan... Nous écoutons dans l'épisode 1...



01. JANVIER 2018. LA BARAQUE TV / 2018 21/01/2018

Venue de Turquie

La Cie Zumbó et la baraque TV nous interrogent sur les rapports entre l'individu et la société dans laquelle il évolue par un recueil vidéo de paroles de migrants. Nous vous proposons la galerie de portraits,...



2018. PRENDRE LA PAROLE – MOIS APRÈS MOIS

– 01. Janvier 2018. La Baraque TV

🔍 Saisissez votre recherche et p

LA BARAQUE TV



Quadrivium

Wissenskulturen im Reich des 12. Jahrhunderts

Das Projekt – Erklärt für Nicht-Mediävisten

Über das Blog

Impressum



Archiv der Kategorie: Imago mundi

Abraham und die Sterne am Himmel

© 14/11/2014 Imago mundi 11. Jahrhundert, 12. Jahrhundert, Abraham, Astrolab, Astronomie, Flavius Josephus, Mittelalter Michael Schonhardt

Undank ist der Welten Lohn! Da ruft die GEO in einem Sonderheft die **100 größten Forscher aller Zeiten** aus und übergeht dabei den größten, weil ersten, Forscher. Die Rede ist natürlich vom Begründer der Astronomie: von Abraham. „Moment“, wird jetzt sicher der eine oder andere denken, „Abraham?“ Als Stammvater der Israeliten kennt man ihn aus der Bibel, aber nun auch Stammvater der Astronomen, das scheint doch arg weit hergeholt.



Das Blog begleitet mein Dissertationsprojekt über die Rezeption und Verbreitung quadrivialen und komputistischen Wissens über die Natur im ‚langen‘ 12. Jahrhundert im Reich nördlich der Alpen.

ISSN: 2198-8366

Links

[Der Autor auf Academia.edu](#)

[Der Autor auf Twitter](#)

[Kloster und Wissen](#)

Kategorien

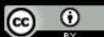
[Artikel \(17\)](#)

[Bloggen \(3\)](#)

[Imago mundi \(6\)](#)

[Miscellen \(1\)](#)

Blog von Michael Schonhardt, Quadrivium, <https://quadrivium.hypotheses.org/>



REDAKTIONSBLOG

ARTIKEL, VERBREITUNG, ZWEITE S
SUCHMASCHINENOP
BLOGS BEI HYPOTHESES

Aktuelles

Guck mal, wer da bloggt!

Rechtsfragen

Über das Blog

Impressum

ISSN 2265-9129

KATEGORIE: RECHTSFRAGEN

20/08/2016

Rechtsfragen: Was ist mit dem Persönlichkeitsrecht?

Das Persönlichkeitsrecht schützt als Grundrecht das Individuum vor
Eingriffen in seinen Freiheitsbereich und sichert seinen Anspruch auf

... Aber wer bei heiklen Äußerungen über
irige von Verstorbenen sich fragt, was denn
in einem juristischen Minenfeld gegenüber.⁽¹⁾
... ss sich dieser Beitrag auf elementare Aussagen
beschränken. Ergänzend sei auf den ausgezeichneten und gut
verständlichen Online-Beitrag von Rechtsanwalt Thomas Schwenke



ZUM DEUTSCHSPRACHIGEN BLOGPORTAL



Dieses Blog und seine Inhalte sind lizenziert unter
einer Creative Commons Namensnennung 3.0
Unported Lizenz, soweit nichts anderes vermerkt
(siehe Impressum).

<https://bloghaus.hypotheses.org>

<https://redaktionsblog.hypotheses.org>





03/03/2015 VON MAREIKE KÖNIG

Inhalt: Sensation – Publikationsort:
Provokation. Handschriftenfund in
Wissenschaftsblog veröffentlicht



Ein besonderes Geburtstagsgeschenk hat Klaus Graf, Mitglied der Redaktion von de.hypotheses, der Blogplattform zum dritten Geburtstag gemacht: Einen bedeutenden Handschriftenfund publizierte er nicht etwa in einer Fachzeitschrift, sondern in einem Wissenschaftsblog, dem Frühneuzeit-Blog der RWTH⁽¹⁾. Damit besitzt die geisteswissenschaftliche Blogosphäre fortan ihren eigenen Beleg



ZUM DEUTSCHSPRACHIGEN BLOGPORTAL

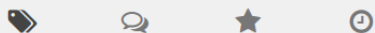


Dieses Blog und seine Inhalte sind lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 3.0 Unported Lizenz, soweit nichts anderes vermerkt (siehe Impressum).





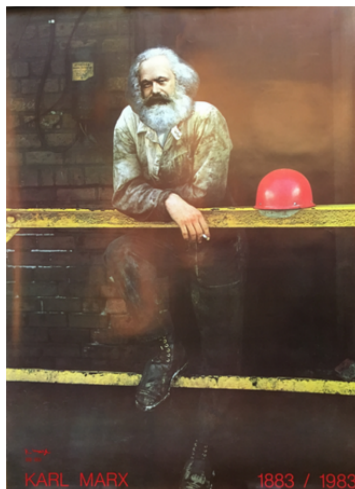
Dieses Werk bzw. Inhalt ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 3.0 Unported Lizenz, soweit nichts anderes vermerkt (siehe Impressum).



19. Jahrhundert 1848 Algerien Anerkennung
Antisemitismus Auslandskorrespondenten
Berlin Deutsch-Französischer Krieg
Deutscher Einwanderer Deutschland
Diplomatie Diplomatiegeschichte
Dreyfusaffäre Einwanderer Erinnerung
Erster Weltkrieg Eugène Burnouf Expériences de
guerre Frankreich Gender Gobineau Grand
opera guerre franco-prussienne Journalismus Kaiserreich
Kolonialismus Krieg Kriegserfahrung
Kriegserfahrungen
Kulturgeschichte

Hat Karl Marx dieses Haus jemals betreten? Schauplätze seines Pariser Exils 1843-1845

VON MAREIKE KÖNIG · VERÖFFENTLICHT 15/11/2017 · AKTUALISIERT 16/11/2017



Nächstes Jahr jährt sich der Geburtstag von **Karl Marx** zum 200. Mal. Zugleich feiern das **Kommunistische Manifest** (1847/48) mit 170 Jahren und „**Das Kapital**“ (1868) mit 150 Jahren runde Jubiläen. Anlass genug, um Leben; Werk und Wirkung von Karl Marx auf neue (geht das?) oder zumindest interessante Weise anhand von Biographien, Filmen, Dokudramen, Radiofeatures¹, Ausstellungen², Websites, Veröffentlichungen, Tagungen etc. zu beleuchten. Neben Fragen nach der Aktualität von Marx' Schriften liegt ein beliebter Aspekt im derzeitigen Marx-Hype auf Darstellungen zu seiner Person und seinem privaten Umfeld. Das zeigt sich am – wie ich finde – langweilig-bieder erzählten Film „**Der junge Karl Marx**“ ebenso wie an den neueren Biographien, die dafür allerdings



KOMMENTAR

„Erst die Geschichte mag solche Helden“

Anmerkungen zur Selbstverbrennung von Piotr Szczęsny in Polen

von Sabine Stach

[mehr...](#)

KOMMENTAR



Westdeutschland erklärt's dem Osten

...oder warum die DDR-Geschichte als Erklärungsgrund nicht ausreicht

von Stephan Stach

PRESSESPIEGEL

Meinel, Florian
Kaufhäuser anzünden war nicht lange attraktiv
Frankfurter Allgemeine Zeitung
20.1.18

Bothmer, Felix von
Gebt dem Menschen Wahrheit.
Heinrich Vogelers Friedensappell an Kaiser Wilhelm II. vor 100 Jahren
Neues Deutschland
20.1.18

Tittel, Cornelius
"Wer die Hose runterlässt, darf die Scham nicht verdecken". Der Maler Georg Baselitz wird 80
Die Welt
20.1.18

Recherche


Geschichte der Gegenwart

Verfassungsreform in Japan – Vorwärts in die autoritäre Vergangenheit?

Steuert Japan auf eine autoritäre Staatsform zu – zurück in die 1930er und 40er Jahre? Die aktuellen Pläne der Regierung für eine Verfassungsreform lassen das befürchten, die Kritiker im eigenen Land schlagen Alarm. Doch westlichen Medien scheint das gleichgültig zu sein.



Von Raji Steineck

 Japans Verfassung, Quelle: Wikimedia.org

OPEN ACCESS AND INSTITUTIONAL REPOSITORIES, SCHOLARLY PUBLISHING

The unexpected reader

🕒 NOVEMBER 15, 2011 👤 KEVIN SMITH, J.D. 💬 4 COMMENTS

I have just returned from the Berlin 9 Conference on Open Access, which was held in Washington, D.C. at the lovely conference center facilities of the Howard Hughes Medical Institute. It was a fascinating meeting, and quite different in tone from the one I attended last year in Beijing.

In its opening paragraph, this [Chronicle of Higher Education report](#) on the conference captures the fundamental difference. This year the conference was much more clearly focused on the *impact* of open access on research; rather than talking about how open access will be accomplished, the discussion assumed that open access is inevitable and instead emphasized the differences that the evolution to open will make.

For the sciences especially, it was clear that openness is rapidly becoming the default, because awareness of its benefits is spreading so widely. This year the partners in the discussion included many working scientists and, significantly, many academic administrators and research funders, who are well-placed, and, increasingly, motivated, to make the transition to open access. The recent decision announce by the National Autonomous University of Mexico to [make a decisive transition to open access](#) is testimony to the impact a commitment by administrators can have.

SEARCH THE SCHOLARLY COMMUNICATIONS BLOG

RECENT COMMENTS

Amanda French on Revisiting Section 108

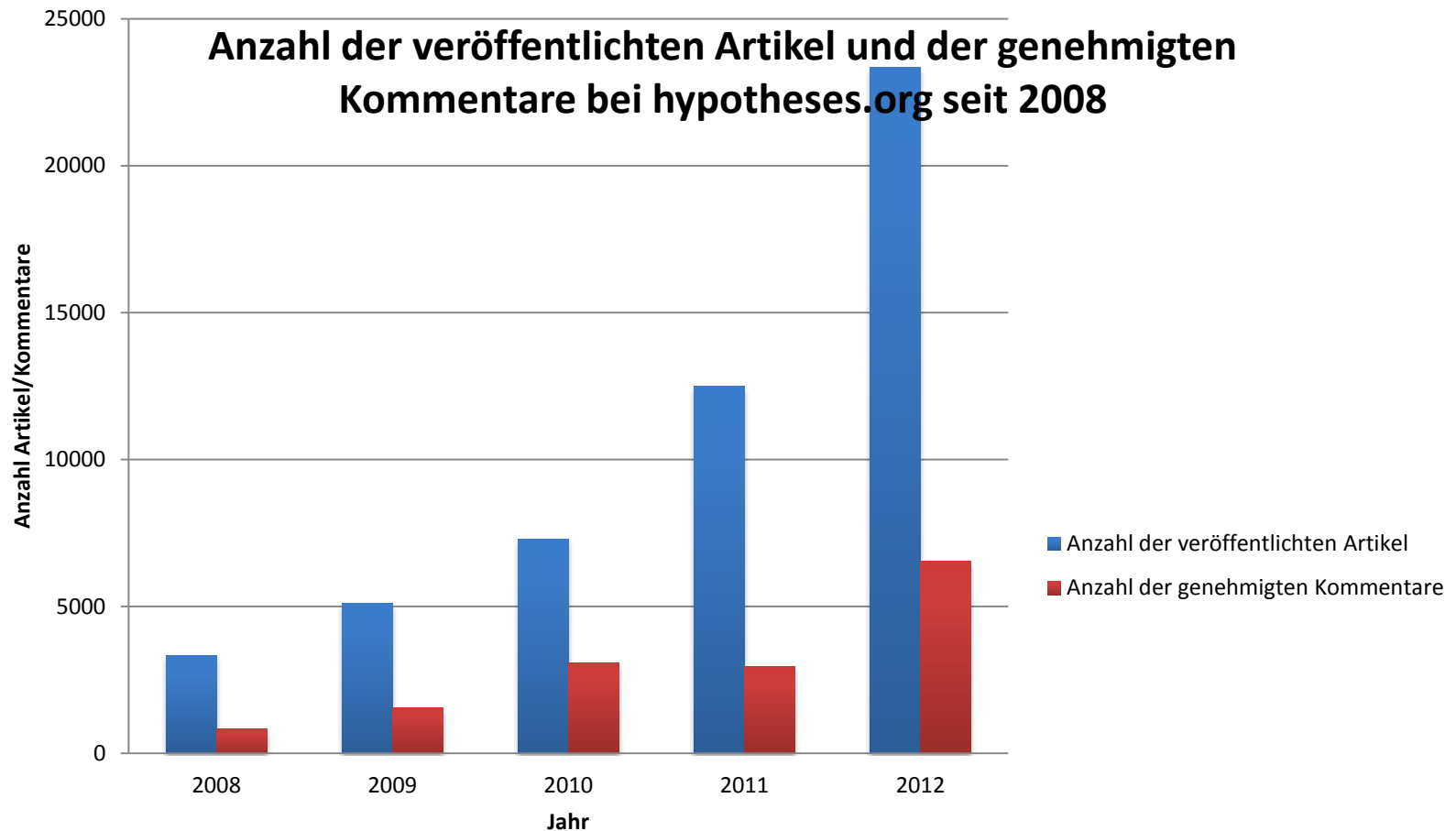
David Hansen on Proposed Changes to Section 108 of the Copyright Act | Authors Alliance on Revisiting Section 108

Robert Erman on Revisiting Section 108

A Little Précis of Librarianship, 6-4-2017 - Justin M. White on Does Fair Use Affect Academic Authors' Incentive to Write? Some Lessons from Authors of Works from the GSU Course Reserves Case

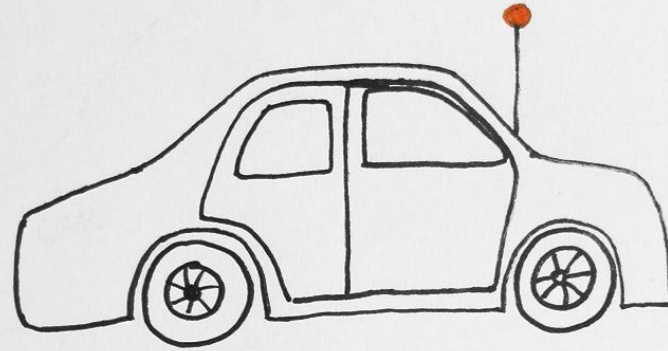
Sarah McCleskey on Does Fair Use Affect Academic Authors' Incentive to Write? Some Lessons from Authors of Works from the GSU Course Reserves Case

CATEGORIES

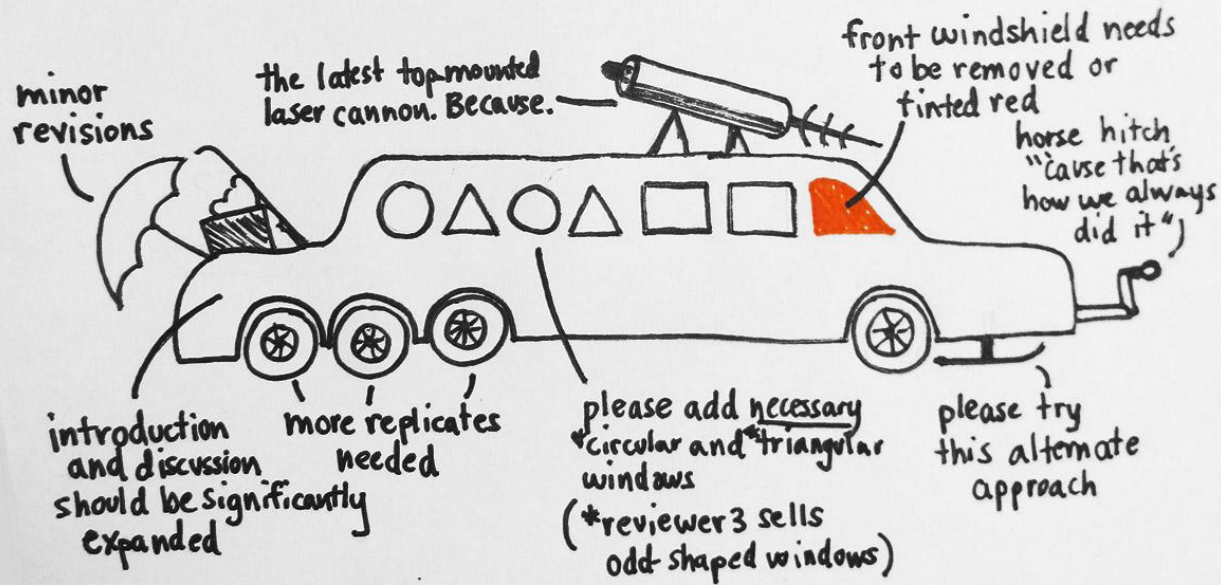


Aus: Mareike König, Die Entdeckung der Vielfalt: Geschichtsblogs auf der internationalen Plattform hypotheses.org, in: Peter Haber, Eva Pfanzelter (Hg.): Historyblogosphere. Bloggen in den Geschichtswissenschaften, München 2013, S. 181–197. <http://www.degruyter.com/view/books/9783486755732/9783486755732.181/9783486755732.181.xml>.

Your manuscript as submitted



... and after peer review and revision



REDPEN/BLACKPEN <http://redpenblackpen.jasonya.com>

A social network analysis of Twitter: Mapping the digital humanities community

Martin Grandjean | Aaron Mauro (Reviewing Editor)

Article: 1171458 | Received 15 Nov 2015, Accepted 02 Mar 2016, Published online: 15 Apr 2016

Download citation | <https://doi.org/10.1080/23311983.2016.1171458> | Check for updates

Full Article

Figures & data

References

Citations

Metrics

Licensing

PDF



Article Metrics

Views



Citations



Altmetric



- Twitter (110)
- Facebook (2)
- Wikipedia (5)
- Google+ (1)
- Reddit (1)
- Video (1)
- Mendeley (58)
- CiteULike (1)

People also read

Article

Traces of humanity: Echoes of social and cultural experience in physical objects and digital surrogates in the University of Victoria Libraries >

Robbyn Gordon Lanning et al.

Cogent Arts & Humanities

Published online: 15 Apr 2016



Article

Remembrance of things past: The cultural context and the rise and fall in the popularity of photographer David Hamilton >

Education

Welcome to Hypothesis, Educators!

Teachers have known the value of having students annotate texts for a long time. It's a natural progression to annotate text online. What I like about Hypothes.is is the ability for my students and I to annotate the open web and share our thoughts with anybody.

– Chris Sloan, English teacher, Judge Memorial Catholic High School

Whether web literacy or digital citizenship is a focus of your curriculum, or you are simply teaching a traditional text like a poem or article that just happens to be online, you and your students can use Hypothesis to collaboratively annotate course readings and other internet resources. Check out what [teachers](#) and [students](#) are saying about the power of collaborative annotation or see these [examples of classroom use](#) of the Hypothesis tool.

Here are some resources to help you get started with Hypothesis today:

- [10 Ways to Annotate with Students](#)
- [Quick Start Guide for Teachers](#)

Tool zur Annotation: <https://web.hypothes.is/>

Search



CATEGORIES

Select Category

START A CONVERSATION

Talk with us about adopting open annotation at your organization.

CONTACT US

Nineteenth-Century Anti-Semitism in International Perspective

Symposium at the German Historical Institute Paris

[Publications / Open Peer Review](#) [Contributions](#) [Participants](#) [Program](#) [Livestream](#) [About](#) [Partners](#) [Credits](#)

NINETEENTH-CENTURY ANTI-SEMITISM IN INTERNATIONAL PERSPECTIVE BLOG

FOLLOW:



Latest Comments

Open Peer Review

[LATEST COMMENTS](#) / [PUBLICATIONS](#) / [OPEN PEER REVIEW](#) 08/12/2016

Der »Fall« Liebermann. Entangled histories – Antisemitismus und Antimoderne im Streit um das Gemälde »Der zwölfjährige Jesus im

OPEN PEER REVIEW – KOMMENTARE

Heidi Knorzer on « In Schrift und Wort (...) gegen alle antisemitischen Angriffe auftreten » : Der Kampf gegen den erwachenden Antisemitismus in der Allgemeinen Zeitung des Judentums und den Archives israélites (1879-1900)

Heidi Knorzer on « In Schrift und Wort (...) gegen alle antisemitischen Angriffe auftreten » : Der Kampf gegen den erwachenden Antisemitismus in der Allgemeinen Zeitung des Judentums und den Archives israélites (1879-1900)

Ulrich Wywa on Zur Entstehung des Antisemitismus im Europa des 19. Jahrhunderts, seinen Ursachen und Erscheinungsformen

Ulrich Wywa on Zur Entstehung des Antisemitismus im Europa des 19. Jahrhunderts, seinen Ursachen und Erscheinungsformen

FOLGEN:



DHIHAS

NÄCHSTER BEITRAG

Bände 20- 29 der Pariser Historischen Studien online >

VORHERIGER BEITRAG

< Die AG „Digitale Geschichtswissenschaft“ im Web 2.0



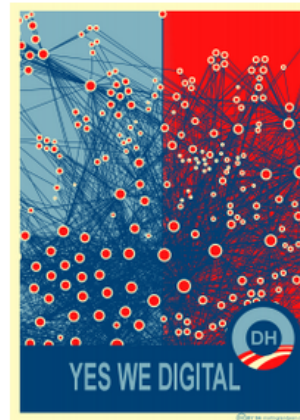
Dieses Werk bzw. Inhalt ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 3.0 Unported Lizenz, soweit nichts anderes vermerkt (siehe Impressum).



BERICHTE

Wissenschaftlicher Nachwuchs in den Digital Humanities: Ein Manifest

VON DHIHAPARIS · VERÖFFENTLICHT 23/08/2013 · AKTUALISIERT 13/09/2013



Die Sozial- und Geisteswissenschaften sind ein zentraler Bestandteil unserer Kultur. Sie bieten einen analytischen Einblick in die Welt, in der wir leben. Die Digital Humanities reflektieren den Übergang der Geisteswissenschaften ins digitale Zeitalter. Sie schaffen nicht nur **neue technische Werkzeuge**, sondern eröffnen auch neue Wege, **Wissen zu generieren und zu verbreiten**, und dies sowohl innerhalb der einzelnen akademischen Disziplinen als auch über diese Grenzen hinaus.

Die Digital Humanities verbinden **Praxisnähe, Reflexivität** und kollaboratives Erarbeiten von Standards. Sie bieten eine hervorragende Grundlage, die Geisteswissenschaften mithilfe neuer Materialien, Methoden und **hermeneutischen Ansätzen** zu überdenken und zu erweitern. Freier Zugang auf unser kulturelles Erbe und kollaborative Projekte, die auch nicht-akademische Zielgruppen erreichen, erlauben eine Neudefinition unseres Verhältnisses zur Gesellschaft. Wir sehen die Digital Humanities daher als **Scharnierstelle für die Zukunft der**

Kein Ende der Linearität

Diversifizierung der wissenschaftlichen Schreib- und Kommunikationspraktiken

Tendenz hin zu Fragmenten und Miszellen

Gefahr der Anerkennung von Wissenschaftsblogs: verlieren ihre Eigenheit

Trend: Mehr Blogs zu Forschungsprojekten, mehr Tagungsblogs

Interaktive Elemente nehmen zu

Überlappung von digitaler und analoger Welt: das Ende des Cyberspace

Entstehen von neuen wissenschaftlichen Gemeinschaften über Apps, Websites und Anwendungen hinweg

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Dr. Mareike König

Deutsches Historisches Institut Paris

mkoenig@dhi-paris.fr

Twitter: @mareike2405



Deutsches Historisches Institut Paris