



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Das Digitalisierungszentrum der SBB



Thorsten Siegmann, 07.04.2016

Inhalt

1. Entwicklung der Retrodigitalisierung in der SBB
2. Das Digitalisierungszentrum der SBB
 - a) Produktion
 - b) Geräteausstattung
 - c) Workflow
3. DoD – Digitisation on Demand
4. Einige Highlights



Entwicklung der Retrodigitalisierung in der SBB

- ➔ Beginn 2007
- ➔ 2007
 - Entscheidung zum Umstieg auf Digitale Produktion
 - Errichtung des Digitalisierungszentrums Unter den Linden
- ➔ 2008
 - Erste Digitalisierungsaktivitäten im Haus Potsdamer Straße
 - Provisorischer Einsatz von 2 Scannern
- ➔ 2010
 - September: Betriebsaufnahme im DZ Unter den Linden mit Erstausrüstung durch Baumittel
- ➔ Ab 2013
 - Zweischichtsystem mit bis zu 24 Schichten

Das Digitalisierungszentrum der SBB

Produktion

Bisherige Produktion für die Digitale Bibliothek der SBB

<http://digital.staatsbibliothek-berlin.de>

- ➔ Über 13 Mio. Images (ohne Zeitungen)
- ➔ Plus 3,3 Mio. Zeitungsseiten
- ➔ Über 110.000 Digitalisierte Bände, teilw. durch Dienstleister
- ➔ Größtenteils CC-BY-NC-SA, teilweise Public Domain


Digitalisierte Sammlungen

[Suche](#)
[Features](#)
[Über diese Sammlungen](#)
[Weitere digitalisierte Bestände](#)

[Feedback](#)

- Startseite der SBB
- Stabilität
- Weitere Kataloge der SBB
- Kontakt

Digitalisierte Sammlungen der Staatsbibliothek zu Berlin

[Suchen](#)

Zeige 20 Seite 1 von 1 [Relevanz](#) [Absteigend](#)

2 Suchergebnisse für rikli hurra mit folgenden Kriterien:
Suche nach rikli hurra ✕



Rikli, Herbert
Hurra! : ein Kriegs-Bilderbuch
1915 | Monografie
53 BB 500151
...Siegeseinzug hält. Die Wimpel flattern in der Lust And alles jauchzend **Hurra** ruft. ...
...>/'rē2*'isizHurra, Fällt aus dem Bett — bums liegt er da...



deutsche Kriegsliteratur
1915 | Zeitschriftenband
Krieg 1914/1250-4.1915
4.1915

Treffer in 2 Kategorien
Historische Drucke (2)
Krieg 1914-1918 (2)

Arbeitsschwerpunkte & Projekte

1) Drittmittelprojekte (DFG, EU, BMBF)

- ➔ VD16 / VD17 Unika / VD18
- ➔ Territorialrecht (abgeschlossen)
- ➔ Europeana Collections 1914-1918
- ➔ Nachlass Alexander von Humboldt (abgeschlossen)
- ➔ Bachs Werkautographen (Thermographiekamera)

2) DoD / Digitisation on Demand

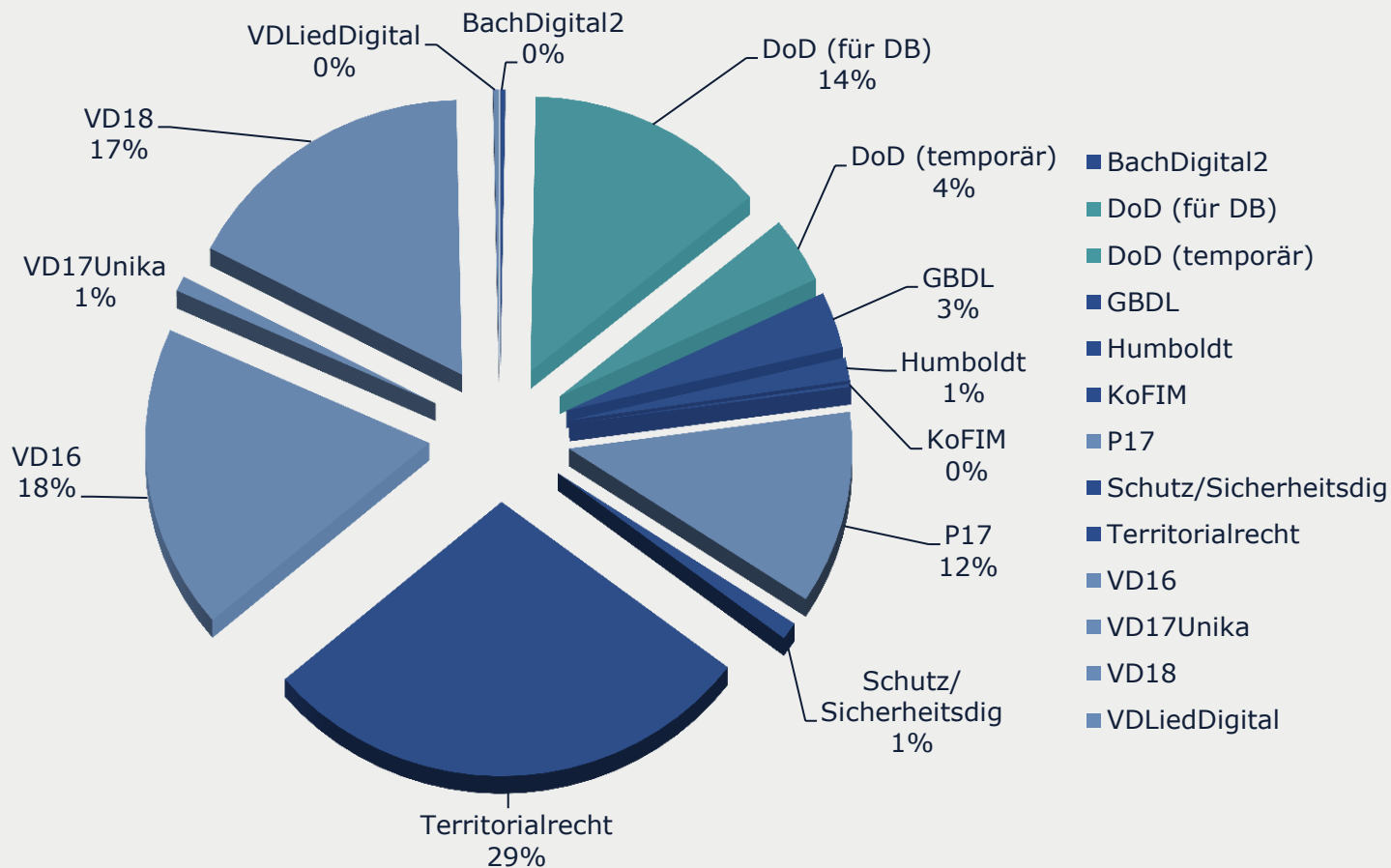
- ➔ Anfertigung von Digitalisaten im Nutzauftrag

3) Schutz- und Sicherheitsdigitalisierung

4) Hauseigene Digitalisierungsinitiativen

- ➔ Erste Projekte angelaufen

Produktion im Jahr 2015



➔ Gesamtproduktion: 1,7 Mio Images

➔ 81% Drittmittelprojekte / 19% DoD und andere

Das Digitalisierungszentrum der SBB

Hardwareausstattung:

- ➔ 11 Aufsichtsscanner (Format A2 – A0)
- ➔ 2 Scanroboter
- ➔ 1 halbautomatischer V-Scanner
- ➔ 1 x Grazer Buchtisch mit Canon EOS 5D Mark III oder PhaseOne P45
- ➔ 1 x Grazer Traveller_TCCS4232 mit Canon EOS 550D
- ➔ 1 x Grazer Buchtisch mit Thermografie- Kamera Taurus 327
- ➔ 2 x Reprotische mit Canon EOS 5D Mark III oder PhaseOne P45 (austauschbar)
- ➔ 1 Mikrofilmscanner
- ➔ **20 Scanner**

Der Digitalisierungsworkflow

A horizontal flowchart with four blue chevron-shaped boxes pointing from left to right. The first box contains the text 'Restaurationische Einschätzung', the second 'Scannen / Fotografieren', the third 'Strukturdatenerfassung', and the fourth 'Qualitätskontrolle'.

Restaurationische
Einschätzung

Scannen /
Fotografieren

Strukturdatei-
erfassung

Qualitäts-
kontrolle

Restauratorische Einschätzung



- ➔ Begutachtung aller Bestände durch Restaurierungswerkstatt vor der Digitalisierung
- ➔ Prüfung der Digitalisierbarkeit
 - Scanner / Buchtisch
 - mgl. Öffnungswinkel
 - Einsatz der Glasplatte
- ➔ Evtl. Reparaturen oder Sicherungsmaßnahmen

Digitalisierungshinweise

- nicht digitalisierbar ☐
- Öffnungswinkel max. 110°, einseitig ☐
- Glasplatte nicht verwenden ☐
- Glasplatte nicht auflegen ☐
- Sicherung/Kleinstreparatur erfolgte ☐

weitere Hinweise _____

Scannen / Fotografieren

Restauration-
torische
Einschätzung

Scannen /
Fotografieren

Strukturdatei-
nerfassung

Qualitäts-
kontrolle

- ➔ Scannen am
 - Aufsichtsscanner
 - Halbautomatischem Scanner
 - Scanroboter
- ➔ Fotografieren
 - an der Buchwippe / Grazer
 - Reprotisch
 - Saugwand



Strukturdatenerfassung

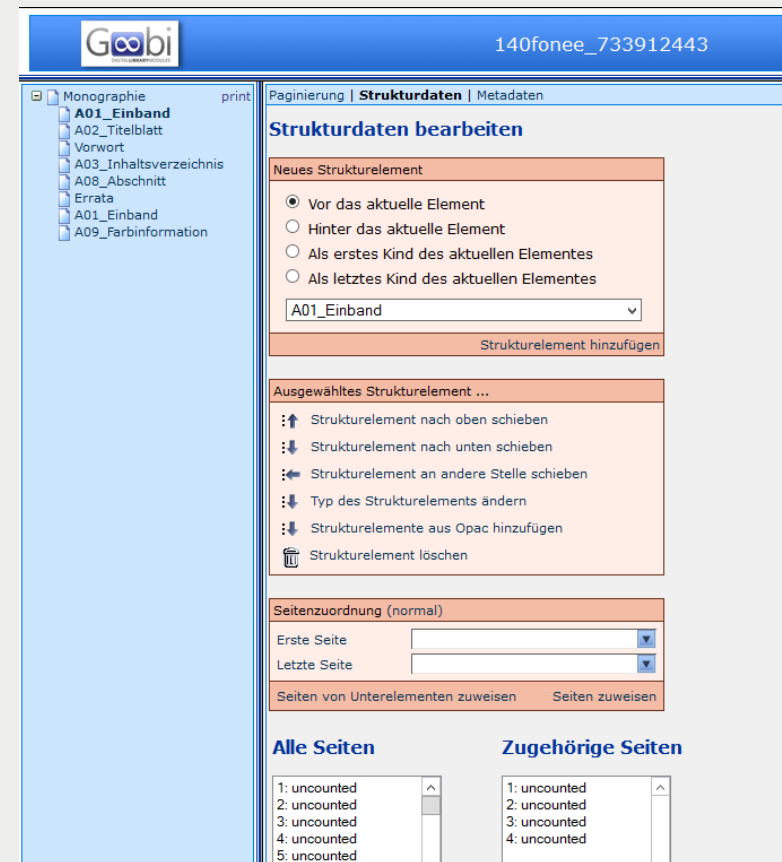
Resta-
torische
Einschätzung

Scannen /
Fotografieren

Strukturdate
nerfassung

Qualitäts-
kontrolle

- ➔ Strukturdaten anlegen und zuordnen (GOOBI)
- ➔ Einfache Strukturdaten
 - ➔ Einband A01
 - ➔ Titelblatt A02
 - ➔ Inhaltsverzeichnis A03
 - ➔ ...
 - ➔ Farbinformation A09
- ➔ Vertiefte Strukturdaten
 - ➔ Werden in den Sonder-
abteilungen bzw.
Projekten angelegt



The screenshot shows the GOOBI web interface for editing structure data. The top navigation bar includes the GOOBI logo and the user ID '140fonee_733912443'. The main content area is titled 'Strukturdaten bearbeiten' (Edit Structure Data). On the left, a tree view shows the document structure: 'Monographie' (Monograph) with sub-items 'A01_Einband' (Cover), 'A02_Titelblatt' (Title page), 'Vorwort' (Foreword), 'A03_Inhaltsverzeichnis' (Table of contents), 'A08_Abschnitt' (Section), 'Errata', 'A01_Einband', and 'A09_Farbinformation' (Color information). The right panel contains several sections for editing the selected element 'A01_Einband':

- Neues Strukturelement** (New structure element): Radio buttons for 'Vor das aktuelle Element' (Selected), 'Hintere das aktuelle Element', 'Als erstes Kind des aktuellen Elementes', and 'Als letztes Kind des aktuellen Elementes'. A dropdown menu shows 'A01_Einband'.
- Ausgewähltes Strukturelement ...** (Selected structure element ...): A list of actions including 'Strukturelement nach oben schieben', 'Strukturelement nach unten schieben', 'Strukturelement an andere Stelle schieben', 'Typ des Strukturelements ändern', 'Strukturelemente aus Opac hinzufügen', and 'Strukturelement löschen'.
- Seitenzuordnung (normal)** (Page assignment (normal)): Input fields for 'Erste Seite' (First page) and 'Letzte Seite' (Last page).
- Alle Seiten** (All pages) and **Zugehörige Seiten** (Related pages): Two lists showing page counts for different elements.

Restauratorische Einschätzung

Scannen / Fotografieren

Strukturdatenfassung

Qualitäts- kontrolle

- ➔ Vollständigkeit
- ➔ Schärfe
- ➔ Ausrichtung
- ➔ Farbqualität
- ➔ Korrekte Zuordnung (Strukturdaten)



Der DoD-Service

DoD-Service

Über den DoD-Service können Digitalisate von ganzen Werken, einzelnen Seiten oder Abbildungen in Auftrag gegeben werden.

Voraussetzungen:

- ➔ Urheberrechtsfreiheit
- ➔ konservatorischer Zustand erlaubt Digitalisierung
- ➔ wissenschaftliche Nutzung
 - Kommerzielle Nutzung über bpk – Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz
- ➔ Bestellung über: <http://staatsbibliothek-berlin.de/service/digitalisate-und-reproduktionen/>
- ➔ [Preisliste Sonderbestand](#) / [Preisliste Hauptbestand](#)

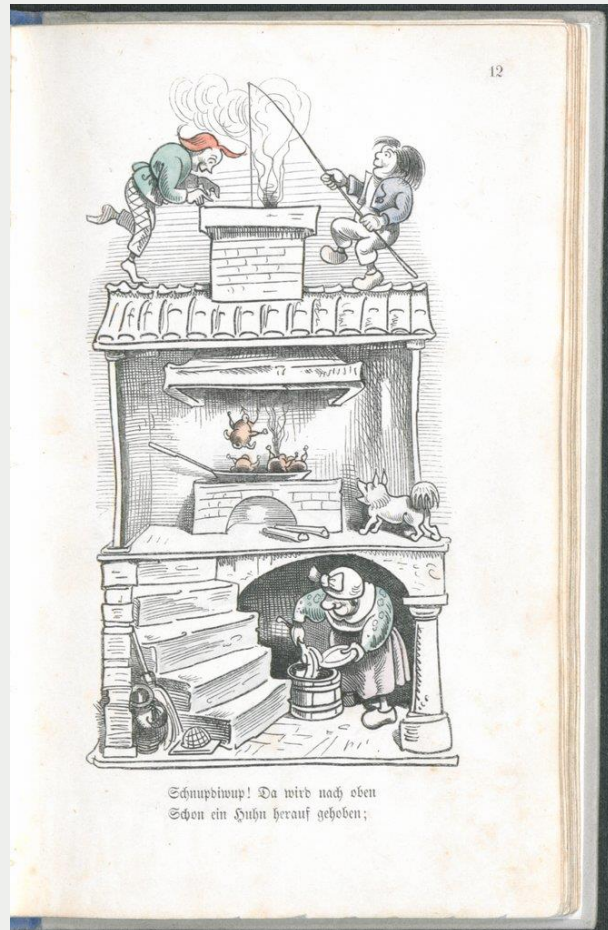
Einige Highlights aus der Digitalisierung

Mozarts Zauberflöte



[illegible]

Wilhelm Busch: Max und Moritz



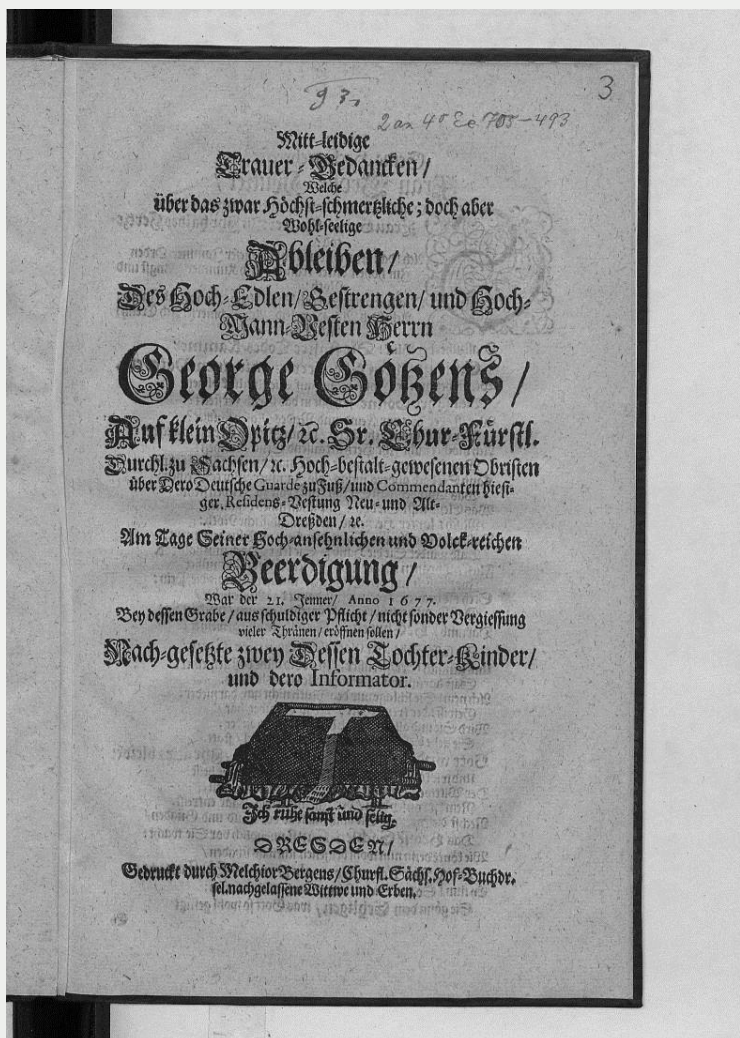
Sammlung Krieg 1914



300.000 Seiten
inkl. Volltexten
Unter Public Domain



Funeralschriften, inkl. Volltexten



Thermografieaufnahmen von Wasserzeichen





Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

