



Das Digitalisierungs- zentrum der SBB



Thorsten Siegmann, 07.04.2016

Inhalt

1. Entwicklung der Retrodigitalisierung in der SBB
2. Das Digitalisierungszentrum der SBB
 - a) Produktion
 - b) Geräteausstattung
 - c) Workflow
3. DoD – Digitisation on Demand
4. Einige Highlights



Entwicklung der Retrodigitalisierung in der SBB

- ⇒ Beginn 2007
- ⇒ 2007
 - Entscheidung zum Umstieg auf Digitale Produktion
 - Errichtung des Digitalisierungszentrums Unter den Linden
- ⇒ 2008
 - Erste Digitalisierungsaktivitäten im Haus Potsdamer Straße
 - Provisorischer Einsatz von 2 Scannern
- ⇒ 2010
 - September: Betriebsaufnahme im DZ Unter den Linden mit Erstausstattung durch Baumittel
- ⇒ Ab 2013
 - Zweischichtsystem mit bis zu 24 Schichten



Das Digitalisierungszentrum der SBB



Produktion

Bisherige Produktion für die Digitale Bibliothek der SBB

<http://digital.staatsbibliothek-berlin.de>

- ⇒ Über 13 Mio. Images (ohne Zeitungen)
- ⇒ Plus 3,3 Mio Zeitungsseiten
- ⇒ Über 110.000 Digitalisierte Bände, teilw. durch Dienstleister
- ⇒ Größtenteils CC-BY-NC-SA, teilweise Public Domain



Digitalisierte Sammlungen der Staatsbibliothek zu Berlin

Suche Suchen

Zeige 20 Seite 1 von 1

Rikli, Herbert: Hurra! : ein Kriegs-Bilderbuch

1915 | Monografie

53 BB 500151

...Siegeseinzug hält. Die Wimpel flattern in der Lust And alles jauchzend Hurra ruft. ...

deutsche Kriegsliteratur

1915 | Zeitschriftenband

Krieg 1914/1250-4.1915

4.1915

Arbeitsschwerpunkte & Projekte

1) Drittmittelprojekte (DFG, EU, BMBF)

- ⇒ VD16 / VD17 Unika / VD18
- ⇒ Territorialrecht (abgeschlossen)
- ⇒ Europeana Collections 1914-1918
- ⇒ Nachlass Alexander von Humboldt (abgeschlossen)
- ⇒ Bachs Werkautographen (Thermographiekamera)

2) DoD / Digitisation on Demand

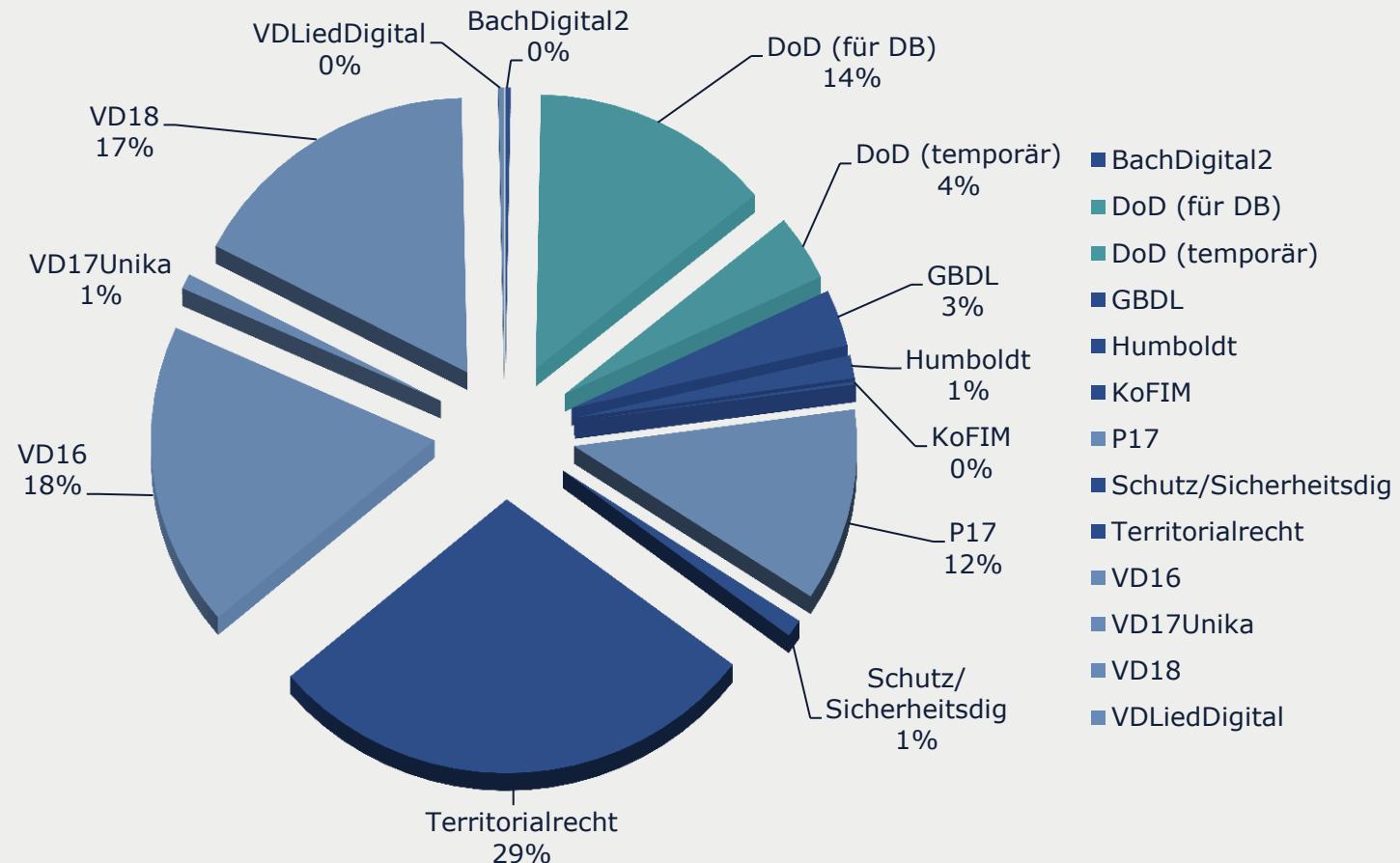
- ⇒ Anfertigung von Digitalisaten im Nutzerauftrag

3) Schutz- und Sicherheitsdigitalisierung

4) Hauseigene Digitalisierungsinitiativen

- ⇒ Erste Projekte angelaufen

Produktion im Jahr 2015



- ⇒ Gesamtproduktion: 1,7 Mio Images
- ⇒ 81% Drittmittelprojekte / 19% DoD und andere

Das Digitalisierungszentrum der SBB

Hardwareausstattung:

- ➲ 11 Aufsichtsscanner (Format A2 – A0)
- ➲ 2 Scanroboter
- ➲ 1 halbautomatischer V-Scanner
- ➲ 1 x Grazer Buchtisch mit Canon EOS 5D Mark III oder PhaseOne P45
- ➲ 1 x Grazer Traveller_TCCS4232 mit Canon EOS 550D
- ➲ 1 x Grazer Buchtisch mit Thermografie- Kamera Taurus 327
- ➲ 2 x Reprotische mit Canon EOS 5D Mark III oder PhaseOne P45 (austauschbar)
- ➲ 1 Mikrofilmscanner
- ➲ **20 Scanner**

Der Digitalisierungsworkflow

A faint, grayscale photograph of a classical building with a triangular pediment is visible in the background on the left side of the slide.

Restaura-
torische
Einschätzung

Scannen /
Fotografieren

Strukturdate-
nerfassung

Qualitäts-
kontrolle

Restauratorische Einschätzung



- ⇒ Begutachtung aller Bestände durch Restaurierungswerkstatt vor der Digitalisierung
- ⇒ Prüfung der Digitalisierbarkeit
 - Scanner / Buchtisch
 - mgl. Öffnungswinkel
 - Einsatz der Glasplatte
- ⇒ Evtl. Reparaturen oder Sicherungsmaßnahmen

Digitalisierungshinweise

- nicht digitalisierbar
- Öffnungswinkel max. 110°, einseitig
- Glasplatte nicht verwenden
- Glasplatte nicht auflegen
- Sicherung/Kleinstreparatur erfolgte
- weitere Hinweise



Scannen / Fotografieren



- ⇒ Scannen am
 - Aufsichtscanner
 - Halbautomatischem Scanner
 - Scanroboter
- ⇒ Fotografieren
 - an der Buchwippe / Grazer
 - Reprotisch
 - Saugwand



Strukturdatenerfassung

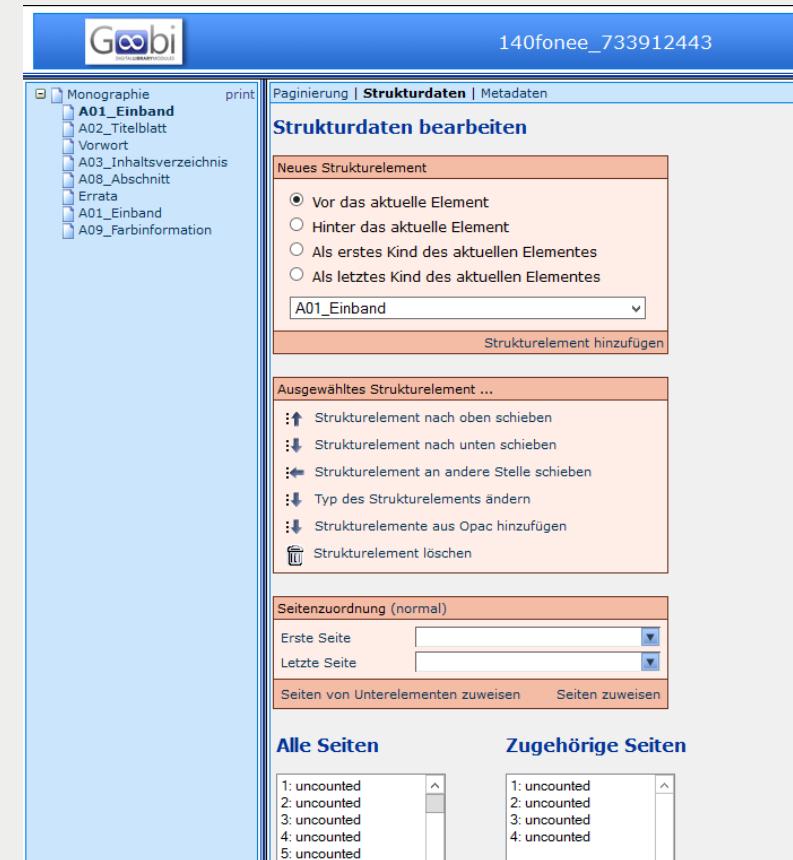
Restaura-
torische
Einschätzung

Scannen /
Fotografieren

Strukturdate-
nerfassung

Qualitäts-
kontrolle

- ⇒ Strukturdaten anlegen und zuordnen (GOOBI)
- ⇒ Einfache Strukturdaten
 - Einband A01
 - Titelblatt A02
 - Inhaltsverzeichnis A03
 - ...
 - Farbinformation A09
- ⇒ Vertiefte Strukturdaten
 - Werden in den Sonderabteilungen bzw. Projekten angelegt



The screenshot shows the GOOBI Structured Data Editor interface. The top navigation bar includes 'print.', '140fonee_733912443', 'Paginierung', 'Strukturdaten', and 'Metadaten'. The main area is titled 'Strukturdaten bearbeiten' (Edit Structure Data). On the left, a tree view shows the structure of a document with nodes like 'Monographie', 'A01_Einband', 'A02_Titelblatt', etc. The central panel contains a form for 'Neues Strukturelement' (New Structure Element) with radio buttons for position: 'Vor das aktuelle Element' (selected), 'Hinter das aktuelle Element', 'Als erstes Kind des aktuellen Elementes', and 'Als letztes Kind des aktuellen Elementes'. A dropdown menu shows 'A01_Einband' and a 'Strukturelement hinzufügen' (Add Structure Element) button. Below this is a section for 'Ausgewähltes Strukturelement ...' (Selected Structure Element) with buttons for moving up/down, changing type, adding to Opac, and deleting. The bottom sections include 'Seitenzuordnung (normal)' (Page Assignment (normal)) for 'Erste Seite' and 'Letzte Seite', and 'Alle Seiten' (All Pages) and 'Zugehörige Seiten' (Associated Pages) sections for linking pages.



SBB

Qualitätskontrolle

Restaura-
torische
Einschätzung

Scannen /
Fotografieren

Strukturdate-
nerfassung

Qualitäts-
kontrolle

Prüfung der erzeugten Digitalisate im Hinblick auf

- ⇒ Vollständigkeit
- ⇒ Schärfe
- ⇒ Ausrichtung
- ⇒ Farbqualität
- ⇒ Korrekte
Zuordnung
(Strukturdaten)



Der DoD-Service

DoD-Service

Über den DoD-Service können Digitalisate von ganzen Werken, einzelnen Seiten oder Abbildungen in Auftrag gegeben werden.

Voraussetzungen:

- ⇒ Urheberrechtsfreiheit
- ⇒ konservatorischer Zustand erlaubt Digitalisierung
- ⇒ wissenschaftliche Nutzung
 - Kommerzielle Nutzung über bpk – Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz
- ⇒ Bestellung über: <http://staatsbibliothek-berlin.de/service/digitalisate-und-reproduktionen/>
- ⇒ [Preisliste Sonderbestand](#) / [Preisliste Hauptbestand](#)

Einige Highlights aus der Digitalisierung

Mozarts Zauberflöte

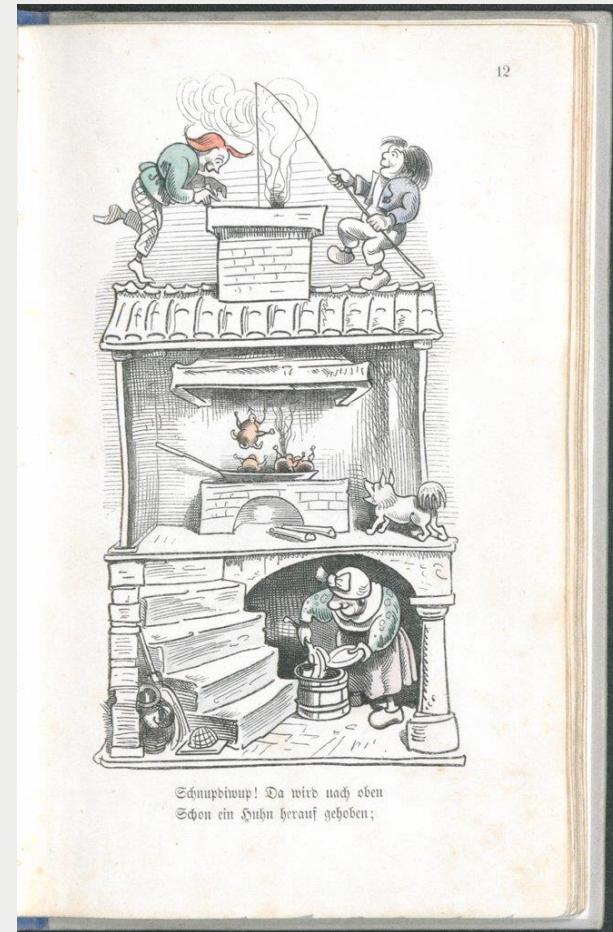


Luthers 95 Thesen



Emo et studio electio de veritate: be: falso scripta apud frat: Wittenberg: Presidente R. P. Martino Lantber: Bratii
et S. Theolog: Albigiis: sua cuncta: apud: Ontario: 1546: anno: octavo: quod: post: exposito:
proposito: ratione: scripta: eam: ad: litteras: auctoritatis: 1546: anno: in: circulatio: habet: Eme.

Wilhelm Busch: Max und Moritz



Schnupdiwan! Da wird nach oben
Schen ein Huhn herauf gehoben;

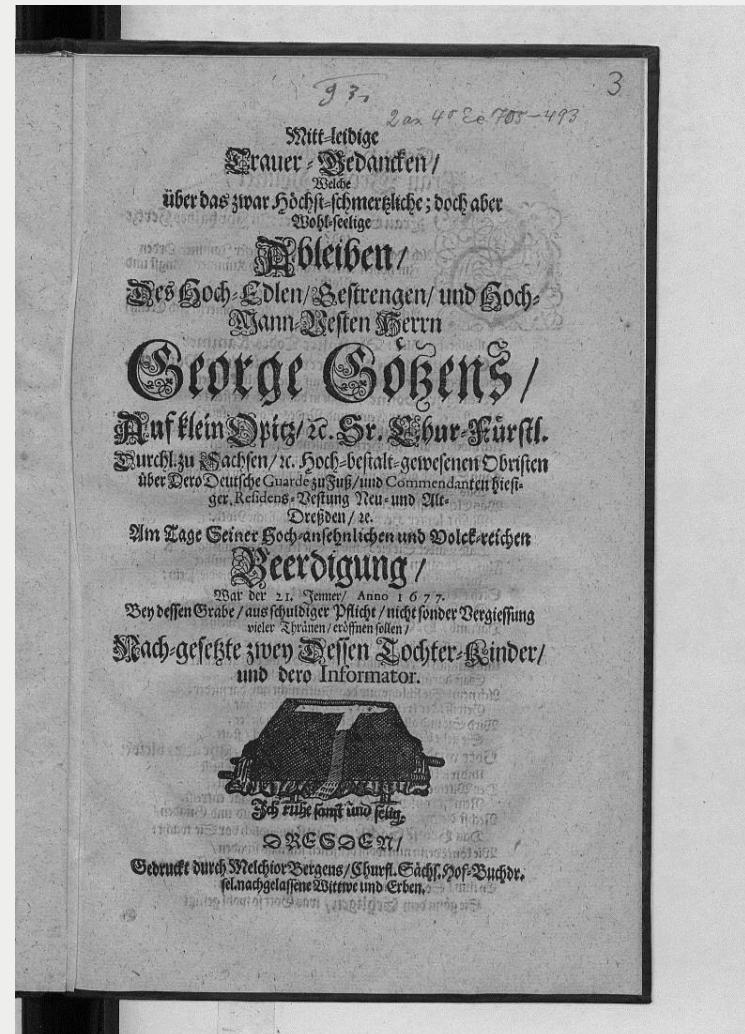
Sammlung Krieg 1914



300.000 Seiten
inkl. Volltexten
Unter Public Domain



Funeralschriften, inkl. Volltexten



Thermografieaufnahmen von Wasserzeichen





Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!

