

digiS – Servicestelle Digitalisierung Berlin (Anja Müller)
Digital Preservation (Wolfgang Peters-Kottig, Tim Hasler)

DH-Rundgang am ZIB

24. Juni 2016



digiS

Servicestelle
Digitalisierung

Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei
Kulturelle Angelegenheiten

be Berlin

ZIB - Zuse - Institute Berlin



CC-BY-SA: Profiler 1888 on de.wikipedia.com



- Zuse-Institut Berlin: außeruniversitäres Forschungsinstitut für angewandte Mathematik und Informatik
- Namenspatron Konrad Zuse: Erfinder des ersten programmierbaren Computers (Z1, 1938)



digis

Servicestelle
Digitalisierung

Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei
Kulturelle Angelegenheiten

be Berlin

24. Juni 2016

Organigramm des ZIB – digiS und Digital Preservation

ZIB is structured into four divisions, three scientific divisions and ZIB's administration.

Each of the scientific divisions is composed of two departments that are further subdivided into research groups (darker bluish color) and research service groups (lighter bluish color). Click on the respective box to get the unit of interest:

Attachments:

- Organizational Chart as PDF



www.zib.de/si/web-technology-and-multimedia



digiS

Servicestelle
Digitalisierung

Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei
Kulturelle Angelegenheiten

be Berlin

24. Juni 2016

digiS – Servicestelle Digitalisierung Berlin (Anja Müller)
Digital Preservation (Wolfgang Peters-Kottig)

Digitales Kulturerbe – Potentiale nutzbar machen

DH-Rundgang 24. Juni 2016



digiS

Servicestelle
Digitalisierung

Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei
Kulturelle Angelegenheiten

beThe Berlin logo consists of the word "berlin" in a lowercase, red, sans-serif font, with a graphic element of three horizontal bars of increasing height to the right of the letter "e".

Vermeer - The Milkmaid, public domain



10101010110101101001010101101010110101010101011010
1010101011010101011010101011010101010110101010101
101010110101010101011010101010101101010101010110
110101010100001010101101010010101010101101010101
10100101000010101010101110010110010100101011010100
00011010101001010011010001010101011010110101010101
001101010110101001001010101010101010101101010101
10101010110101101001010101101010110101010101011010
10101010110101010110101011101010101011010101010101
10101011010101010110101010101010110101010101010101
110101010100001010101101010010101010101101010101
10100101000010101010111001011001010010101011010100
00011010100101001101000101010101101011010101010101
001101010110101001001010101010101010101101010101
10101010110101010110101110101010101101010101010101
101010110101010101011010101010101101010101010110
11010101010000101010110101001010101010110101010101
10100101000010101010111001011001010010101011010100
000110101001010011010001010101011010110101101010101
00110101011010100100101010101010101010101101010101



Vermeer - The Milkmaid, public domain

SMK.

Museums have always been
places for learning

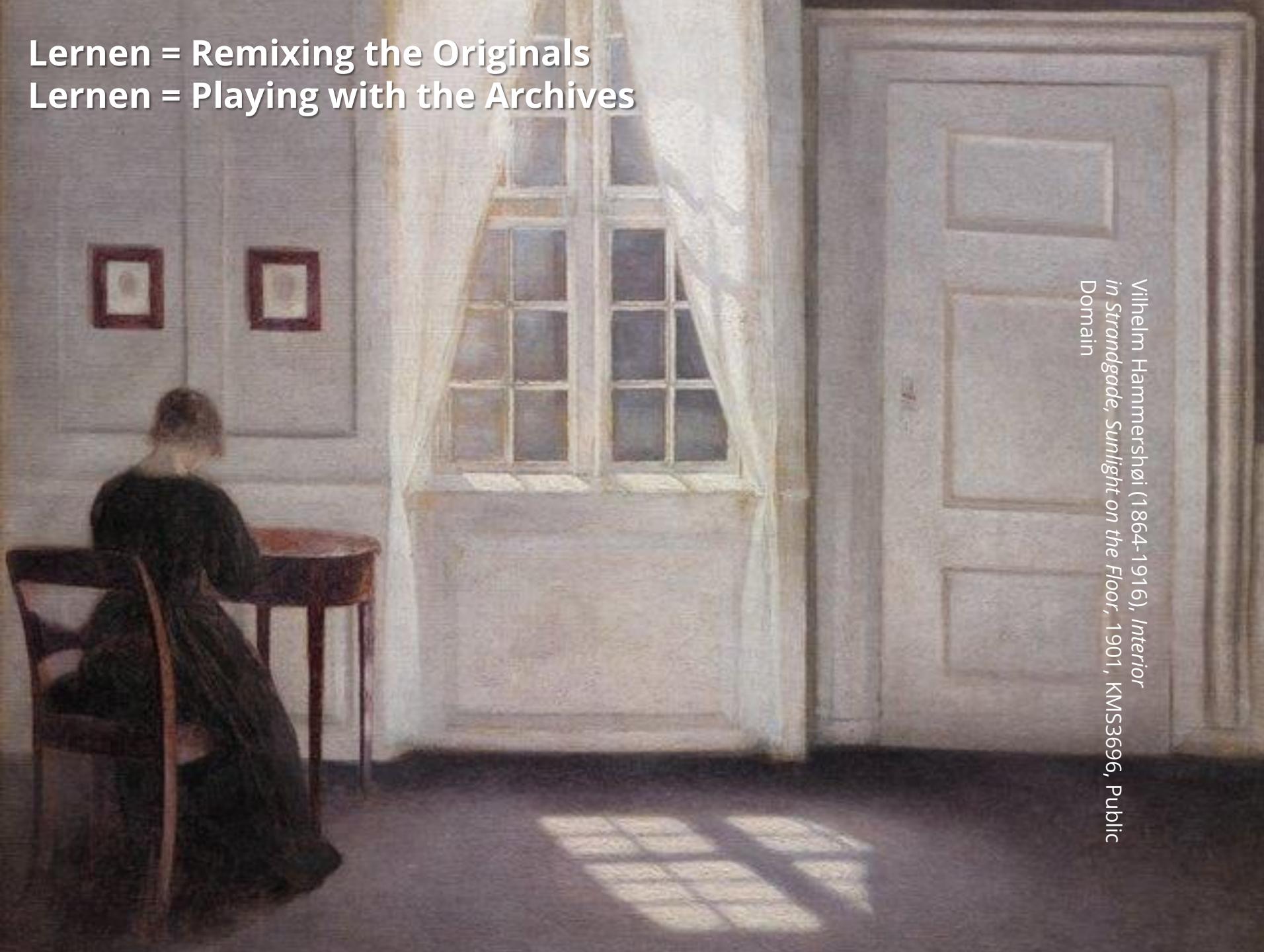


Statens Museum for Kunst
National Gallery of Denmark

<http://www.vam.ac.uk/content/articles/j/japanese-cloisonne-in-19th-century-literary-sources/>

Lernen = Remixing the Originals

Lernen = Playing with the Archives



Vilhelm Hammershøi (1864-1916), *Interior in Strandgade, Sunlight on the Floor*, 1901, KMS3696, Public Domain

Cecille Manz

Claus Due / Designbolaget

Kati Hyppä (*1976, FI/DE) artist and designer

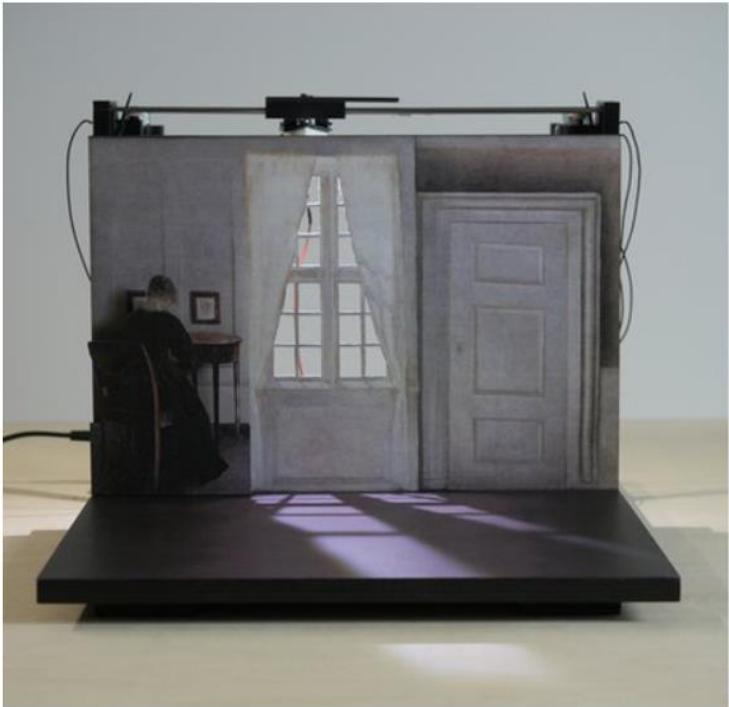
Kati Hyppä, As light goes by.

CC BY-SA 4.0

Louise Campbell

Michael Boelt Fischer

Nicole Leckie



CHILDREN AND FAMILIES
SMK FRIDAYS
EDUCATION & LEARNING
BUSINESS EVENTS



{ COD1NG } DA V1NC1 }

Der Kultur-Hackathon

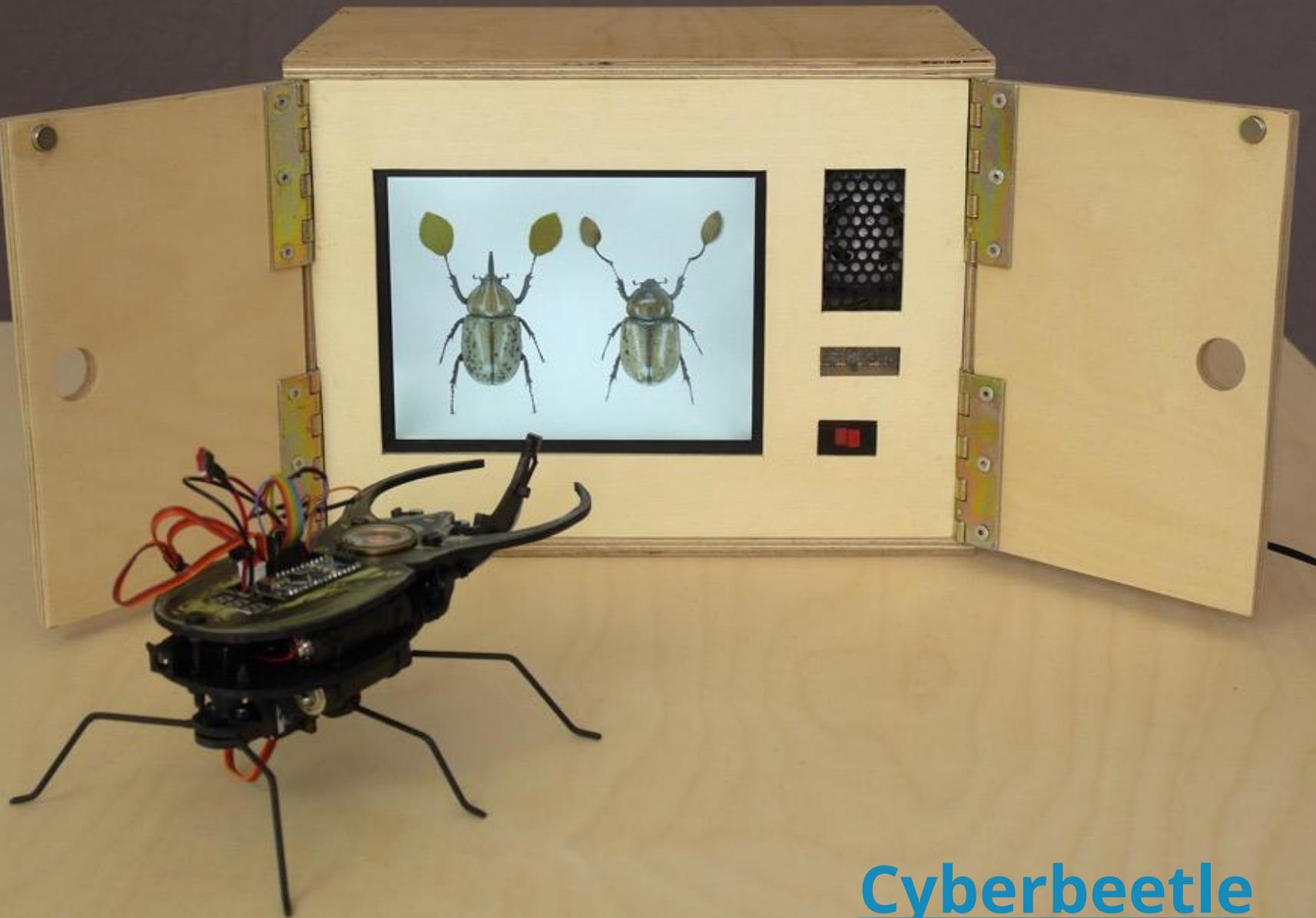
Ein Hackathon bringt Designer, Entwickler und Kulturliebhaber zusammen, um gemeinsam aus offenen Kulturdaten Anwendungen zu entwickeln.



2015: Kurbelkamera

filmen wie 1903 und interagieren wie 2015





Cyberbeetle

{ COD1NG } N { DA V1NC1 } ▲

17./18.09.2016 Hamburg

NEWS/UPDATES
ERHALTEN

```
l, t;  
tainer = $('.tiles');  
tainerWidth = tileContainer.w  
er = 1200;  
TileSize = 214;  
Math.sqrt(origin  
> maxCo
```

AV1NC1}

[News](#) | [Events](#) | [Daten](#) | [Projekte](#) | [Dokumentation](#) | [Stimmen](#) | [Über uns](#) | [Presse](#) | [DE](#)



Kulturerbe digital in Berlin



d:g:S

Servicestelle
Digitalisierung

Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei
Kulturelle Angelegenheiten

be■■■**Berlin**

24. Juni 2016

Wusterhausen, Ich., Inh. e. Stridgarn-
Strumpf-Tricot. u. well. Fantasiewerksfr.
NW Friedrichstr. 103. Pt.

Wustlich, G., Schneider, SO Naunynstr.
6. II.

Wustrack, F., Brunnenm., S II Teltower-
str. 40 S.

— W., Milchhändler, SO Neichenbergerstr.
183. Pt.

— G., Möbelvol., SO Mariannenstr. 39. IV

— L., Bergoldcr., N Adlerstr. 36. III.

— G., Zimmerer, N Rheinsbergerstr. 32. S.

— W., Zimmerpol., S Schmitzstr. 1. II.

— L., geb. Duchs, Ww., Gemüsehd., N
Strelitzerstr. 52 H. S.

— L., Krl., Handarb., N Schwedterstr.
26a. S.

— F., Krl., Fein-Wäschcrin., N Berligrstr.
3. IV.

Wustrau, Louis, Kfm., C Kurstr. 32. III. E.

Wuttig, W., Daddecker, SO Enger-
str. 10. I. — W., Gült. Expd., O Langest. 5.
— F., Handelsm., SO Melchiorstr.
— H., Bettler, W Kronenstr. 4. 5.
— W., Porzell. Brenner, NW Bli-
— A., Zimmermann, O Holzmarkt.
— G., geb. Gaumert, Ww., Wä-
Boreckialstr. 28. H. I.

Wutke, R., Ger. Arthur a. D., C
str. 89. III. Büro: C Neue
str. 90. — O., Architekt u. Baumstr., W 9
Blatz, Villa Wutke, E.
— H., Buchhalter, S W Wittenbur-
— Th., Bür. Vorsteh., O Gr. Fran-
138. II. 1-4.
— W., Mauer, SO Luisenhestr. 9.
— H., Eisenb. Portier, O Friedrich-
12. III.
— G., Restaur., SO Köpnickerstr. 1.

Zentral- und Landesbibliothek Berlin

Presse | GebärdenSprache |



Search in: Berliner Adr.

CONTENTS	
— Berliner Adreßbuch : für d. Jahr ... unter Benut...	
— Berliner Adreßbuch : für d. Jahr ...	
Berliner Adreßbuch 1912	
Erster Band	
Zur Handhabung des	
Adreßbuches	
Inhaltsverzeichnis des	
Berliner Adreßbuchs	
1912	
Königliches Haus	
Nachträge und	
Berichtigungen während	
der Drucklegu...	
+ I. Einwohner Berlins und	
seiner Vororte	

**Berliner
Adreßbuch**

1912.

Unter Benutzung amtlicher Quellen.

Mit der Beigabe: Großer Verkehrs-Plan von Berlin und Vororten.

Erster Band.

Durch den Verlag:
August Scherl, Deutsche Verlags-Geellschaft m. b. H.
Berlin SW, Zimmerstrasse 26/27 (Tel. 31-9000)

Top of page



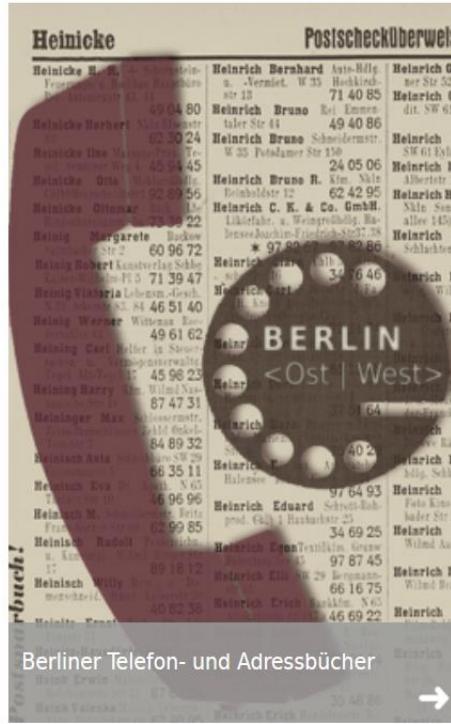
Kommunalwissenschaften



Berolinensien: Schriften über
und aus Berlin



Die ZLB stellt Berliner
Stadtpläne aus vier
Jahrhunderten in hoher Qualität
für Sie bereit. Die älteren Pläne
sind gemeinfrei, so dass Sie
diese frei weiter verwenden
können!



AKTUELLE



Hinweis: Empfohlene Browser

Die Präsentationsoberfläche unserer
Digitalen Sammlungen ist für
aktuelle, langfristig unterstützte
Browserversionen (Firefox 24,
Internet-Explorer 10 und Chrome 32)
optimiert.

Ältere Browser werden nach Möglichkeit ebenfalls unterstützt, was jedoch nicht für alle Versionen (z.B. Internet Explorer 8) in vollem Umfang gewährleistet werden kann.

CONTACT

ABT. LANDESBIBLIOTHEK

Mail landesbibliothek-digital@zlb.de



 Top of page



Berlinische Galerie

**Das Adressbuch der Berliner DADA-Künstlerin Hannah Höch
Berlinische Galerie (Foto: Kai Annett Becker, © Berlinische Galerie)**

[← BACK](#)

© Erbgemeinschaft Hannah Höch
 Repro: Berlinische Galerie
 DFG Viewer

HANNAH HÖCH (1889 - 1978)

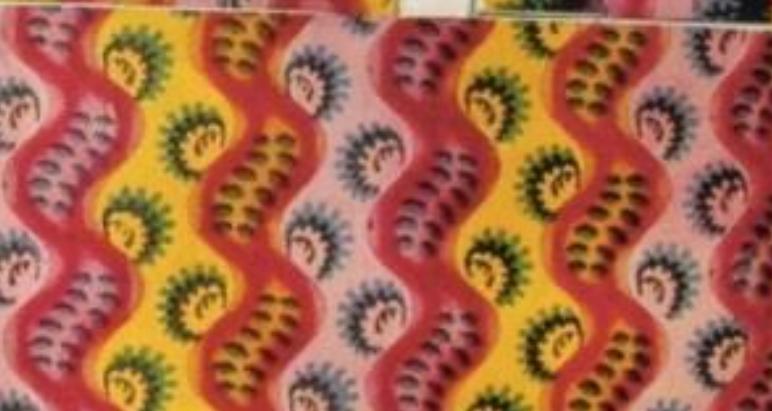
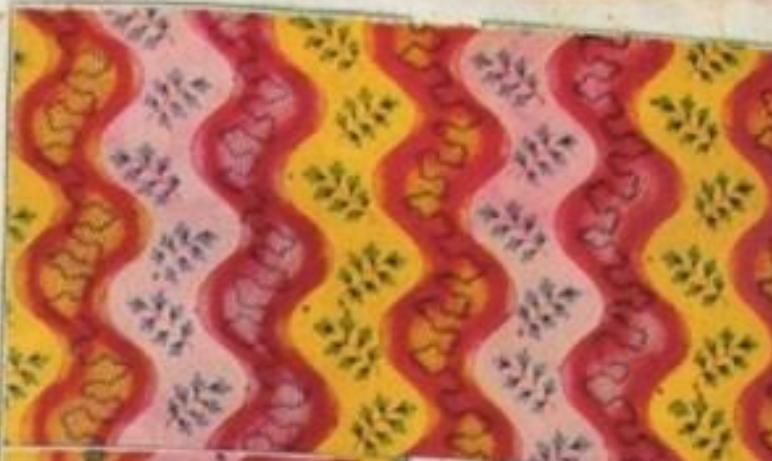
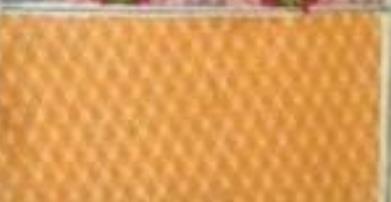
 [ADD TO MY FAVORITES](#)

INVOLVED PERSONS	Hannah Höch, Autor/in
TITLE	Address Book of Hannah Höch
DATE	1917 - 1978
CATEGORY	Aufzeichnungen
CLASSIFICATION	Adressbuch
MATERIAL	Papier, handgeschrieben
DIMENSIONS	19 x 21 x 7 cm (Außenmaß)
AMOUNT	ca. 430 Seiten
FONDS	Nachlass Hannah Höch
INVENTORY NUMBER	BG-HHC-H 421/79
CREDITLINE	Erworben aus Mitteln des Senators für Kulturelle Angelegenheiten, Berlin, 1979
ON DISPLAY	No
BOOKMARKABLE URL	http://sammlung-online.berlinischegalerie.de/eMi

TEXT

An inside look to the address book is possible via the „DFG-Viewer“-Link

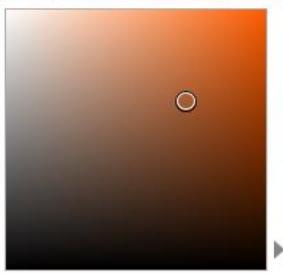
HTW



Bezüge zu Berliner Schlössern



Stoffmustersuche...  

 Suchergebnisse

FILTER

Inventarnummer
Objektbezeichnung
Titel
Beschreibung

Ersteller
Rolle des Erstellers
Zeitpunkt der Herstellung
Ort der Herstellung

Material
 Seide

Technik
Art der Beschriftung

Suchen

HA.II.25.014.700

Allgemeine Informationen
Objektbezeichnung/en
Stoffmusterbuch

Seiteninformationen
14. Seite des Stoffmusterbuches mit 19 Stoffmustern (mehrfarbig; graphisch, floral)

Maße
Breite: 27.00 cm, Höhe: 49.00 cm

Material/ien
Seide, nicht identifiziertes Material

Technik/en
gewebt

 Muster in voller Auflösung herunterladen
 Seite in voller Auflösung herunterladen

ÄHNLICHE M



HA.II.23.0



HA.II.08.0



HA.II.09.0



HA.II.25.0



HA.II.02.0



HA.II.08.0



HA.II.23.0

Tänzer Nijinsky (Tänzer; 2. Fassung) Foto: Markus Hilbich, Berlin, © Georg Kolbe Museum, vertreten durch VG Bild-Kunst



BRÖHAN-MUSEUM

Sommer, 1908
Hagemeister, Karl





Fotograf: Markus Hilbich, Berlin

Titel:	Tänzer Nijinsky Tänzer; 2. Fassung
Bildhauer:	Kolbe, Georg (1877 - 1947)
Bildgießerei:	Bildgießerei Hermann Noack
Datierung:	1913 - 1919, um 1919 - 1922 (Guss)
Technik:	Bronze, Sandguss; rotbraune Patina
Maße:	Höhe: 65 cm
Inventarnummer:	P188

© Georg Kolbe Museum, Berlin info@georg-kolbe-museum.de
[Impressum](#)



Der Knochenkeller des Museums für Naturkun Berlin



Sauriersaal des MfN



Bühnenbilder



Fotografie von Hans Böhm, „Die Räuber“, 1926, Bühnenbild von Traugott Müller



d:g:S

Servicestelle
Digitalisierung

Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei
Kulturelle Angelegenheiten

be Berlin

24. Juni 2016

Digital modelliert

```
</lido:objectMeasurementsSet>
</lido:objectMeasurementsWrap>
</lido:objectIdentificationWrap>
- <lido:eventWrap>
  - <lido:eventSet>
    - <lido:event>
      - <lido:eventType>
        <lido:term>Herstellung</lido:term>
      </lido:eventType>
      - <lido:eventActor>
        - <lido:actorInRole>
          - <lido:actor lido:type="">
            - <lido:nameActorSet>
              <lido:appellationValue>Böhm, Hans</lido:appellationValue>
            </lido:nameActorSet>
          </lido:actor>
        </lido:actorInRole>
      </lido:eventActor>
    - <lido:eventDate>
      <lido:displayDate>1926</lido:displayDate>
    </lido:eventDate>
    - <lido:eventMaterialsTech>
      <lido:displayMaterialsTech>S-W-Fotografie</lido:displayMaterialsTech>
    </lido:eventMaterialsTech>
    - <lido:relatedEventSet>
      - <lido:relatedEvent>
        + <lido:event>
      </lido:relatedEvent>
      - <lido:relatedEventRelType>
        <lido:conceptID lido:type="URI">http://erlangen-crm.org/160331/P20\_had\_specific\_purpose</lido:conceptID>
        <lido:term xml:lang="en">had specific purpose</lido:term>
      </lido:relatedEventRelType>
    </lido:relatedEventSet>
  </lido:event>
  </lido:eventSet>
</lido:eventWrap>
</lido:descriptiveMetadata>
- <lido:administrativeMetadata xml:lang="deu">
  - <lido:recordWrap>
    <lido:recordID lido:type="">15578</lido:recordID>
    <lido:recordType/>
    <lido:recordSource/>
  </lido:recordWrap>
  - <lido:resourceWrap>
    - <lido:resourceSet>
      <lido:resourceID lido:type="">460</lido:resourceID>
      - <lido:rightsResource>
        - <lido:rightsHolder>
          - <lido:legalBodyName>
            <lido:appellationValue>Institut für Theaterwissenschaft der Freien Universität Berlin, Theaterhistorische Sammlungen</lido:appellationValue>
          </lido:legalBodyName>
        </lido:rightsHolder>
      </lido:rightsResource>
    </lido:resourceSet>
  </lido:resourceWrap>
</lido:administrativeMetadata>
```



Digitalisierung

- Technische Expertise.
- Kontexte : Expertise in (Meta-)daten.
- Fragen, wie Daten verfügbar und zugänglich gemacht werden.
- Wie sie präsentiert werden können.
- Ob sie präsentiert werden dürfen.
- Wie sie dauerhaft verfügbar bleiben.



d:g:S

Servicestelle
Digitalisierung

Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei
Kulturelle Angelegenheiten

be■■■**Berlin**

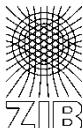
Förderprogramm und Servicestelle Digitalisierung

Unsere Aufgabe

Kulturinstitutionen zu aktiven Gestaltern
ihrer digitalen Praxis machen

Aufbau eines vollständigen Daten-Workflows
von der Digitalisierung über das
Datenmanagement bis zur Sicherung der
Langzeitverfügbarkeit

ein spartenübergreifendes Partnernetzwerk
schaffen



d:g:S

Servicestelle
Digitalisierung

Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei
Kulturelle Angelegenheiten

be:m:t Berlin



Was bietet digiS?

- Beratung zu Digitalisierung (technisch)
- Beratung und Service zu Metadaten
 - Anreicherung, Standards, Modellierung
 - Unterstützung bei Transformation und Weitergabe zB an DDB
- Beratung zu Rechteauszeichnungen/Lizenzen
- Beratung Präsentation
- Langzeitverfügbarkeitsservices



digiS

Servicestelle
Digitalisierung

Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei
Kulturelle Angelegenheiten

be
Berlin

Ausschreibung / Bewerbung

- Jede Kulturinstitution mit Sitz in Berlin kann sich bewerben
- Ausschreibung erfolgt jährlich
- Auswahlverfahren wird von einer Fachjury geleitet
- Projektförderung erfolgt für ein Kalenderjahr
- Gesamtvolumen 400.000,-€ (für alle Projekte in einem Jahr)



d:g:S

Servicestelle
Digitalisierung

Präsentationen der Projektpartner

- Stiftung Berliner Mauer
- Institut für Kunst- und Bildgeschichte der HU Berlin



d:g:S

Servicestelle
Digitalisierung

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

digis@zib.de
@digisberlin.de

www.servicestelle-digitalisierung.de

Digital Preservation
peters-kottig@zib.de



digis

Servicestelle
Digitalisierung

Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei
Kulturelle Angelegenheiten

be Berlin

24. Juni 2016