



PRESSEEINLADUNG

Leben 3.0: Jenseits des Menschen?

Interdisziplinäre Tagung und Ausstellung über Leben 3.0 und die Zukunft der Evolution

Berlin, den 29.08.2010 Neue Technologien und moderne Verfahren der Lebenswissenschaften haben den Menschen in die Lage versetzt in die Evolution des Lebendigen einzugreifen und diese zu beschleunigen. Die physische und kognitive Ausstattung des Menschen zu verändern und zu optimieren ist heute längst keine Utopie mehr.

Während der interdisziplinären Tagung „Leben 3.0 und die Zukunft der Evolution“ stellen sich vom 16. bis 17. September 2010 hochkarätige Wissenschaftler aus Natur- und Geisteswissenschaften den aktuellen Entwicklungen in den Medizin- und Naturwissenschaften und wagen Prognosen. Mit der Zukunft der Evolution des Menschen beschäftigt sich auch der Berliner Künstler Reiner Maria Matysik. Im Zusammenhang mit der Tagung werden in der Ausstellung „jenseits des menschen“ seine Werke gezeigt, die auf skulptural-installativer Ebene Lebensformen simulieren, wie sie die grenzenlose Manipulation des Lebendigen bald hervorbringen könnte.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit Texten von Anita Hermannstädter, Inga Franke, Reiner Maria Matysik, Ingeborg Reichle und Thomas Schnalke.

Vor Tagungsbeginn möchten wir Sie exklusiv informieren und laden Sie hiermit herzlich zu unserem Pressegespräch mit anschließender Erstführung durch die Ausstellung 2010 ein:

Donnerstag den 16. September um 11.00 Uhr
Hörsaalruine des Berliner Medizinhistorischen Museums der Charité
Virchowweg 16, 10117 Berlin - www.bmm.charite.de

Eine Teilnahme an der interdisziplinären Tagung ist aus Platzgründen nur nach Anmeldung möglich.

Als Ansprechpartner stehen Ihnen zur Verfügung:

Hermann Parzinger: Mitglied der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Sprecher des neuen Jahresthemas "Kunst und Wissenschaft" 2011 | 2012, Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Thomas Schnalke: Direktor des Berliner Medizinhistorischen Museums der Charité

Reiner Maria Matysik: Künstler

Ingeborg Reichle: Ausstellungskuratorin, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Tagung und Ausstellung sind ein Projekt zum Jahresthema 2009/2010 „Evolution in Natur, Technik und Kultur“ und der Interdisziplinären Arbeitsgruppe „Bildkulturen“ der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften in Kooperation mit dem Berliner Medizinhistorischen Museum der Charité. Die Ausstellung wird gefördert von der Schering Stiftung.