

## Alexander von Humboldt an Wilhelm von Humboldt, 07.04.1824

Druck: Grundlage der Edition: Briefe Alexanders von Humboldt an seinen Bruder Wilhelm, herausgegeben von der Familie von Humboldt in Ottmachau, Stuttgart: Cotta 1880, S. 123f.

11796 1980, Nr.

Paris, den 7. April 1824.

Cher cher ami! le courrier qui ne devait partir qu'à 6 heures part à 3<sup>h</sup> et je n'ai le temps que te dire combien j'ai été consolé de la nouvelle du rétablissement de ton mal d'yeux. Le seul mot m'avait fait peur pour toi. J'en suis rassuré et ravi comme de tout ce que tu me dis de [Theodore! M. Champollion](#) a été très flatté de ton jugement. Il espère que tes démarches auprès de [Minutoli](#) auront quelques succès. Il mérite des encouragements, je t'envoierai [son livre](#) la semaine prochaine par [M. Mitscherlich](#). Je n'ai pu rien acheter chez le [Cardinal Fesch](#). Quelle manière de donner des ordres, sans fixer même le prix total. Je me suis concerté avec [M. de Malzahn](#), qui m'a conseillé de ne pas aller au delà de 12000 francs. [Le Roi](#) dit exprès qu'il ne s'en soucie pas. Il n'y avait de beau qu'une frise de Griffon, et deux bas-reliefs de la Villa Mattei restaurés à 8/9, proprement pas beaux, mais curieux. J'ai fait tout taxer, on a voulu que je n'aille pas pour les Griffons (un simple ornement) à plus 3500 frcs., pour les bas-reliefs à 4000 frcs. et 2000 frcs. [Le Musée](#) et les Anglais ont poussé les Griffons à 12150 frcs., le bas-relief des victimaires à 10000 et les soldats prétoriens à 3500 frcs. Le Labrum de giallo antico, que notre [Prince Royal](#) voulait pour 6000 frcs., n'a pas été laissé pour 13000 frcs., on veut 15000 frcs. et la matière n'est pas très belle. J'entre dans ces détails pour te prouver qu'on aura tort de m'accuser de ce que je n'ai rien acheté. Comment le peut-on avec des commissions données de cette manière, on avait même oublié de m'envoyer le Catalogue avec les notes de [Rauch](#). J'envoie à celui-ci aujourd'hui un beau morceau de marbre des Pyrénées. Voici le rapport qui en a été fait à [l'Institut](#). J'ajoute la liste des livres que je t'expédie par [M. Maze](#) avec [l'ouvrage d'Égypte](#). Il y a d'autres livres, un cadeau pour toi, cher ami. [M. Rudelbach](#) est très savant, je m'en occupe beaucoup, mais quelle figure! [Hase](#) m'écrit un billet assez gai sur lui. Je te prie de faire mille amitiés à [M. Schinkel](#) et de le remercier de ses cahiers d'architecture. J'ai envoyé une partie à [M. Martius](#), comme il l'a désiré. [L'Institut](#) réclame des volumes de [notre Académie](#). Tâche qu'on les donne.

Adieu mon cher et tendre ami! J'embrasse [la Li](#) et les chers enfants.

Humboldt.

Paris ce 7. Avril 1824.

Der Kauf der span. Gemälde mit dem französischen Museum ist nicht zu Stande gekommen. [Soult](#) fordert 2,100,000 Francs. La gravure de l'intérieur de [Tegel](#) est délicieuse.

Fais bien que [Albrecht](#) n'apprenne pas que je t'envoie sa lettre! Tu la brûleras.