

DIE UNTOTEN

LIFE SCIENCES & PULP FICTION

Kongress & Inszenierung, 12. - 14. Mai 2011, Kampnagel Hamburg

Wir möchten Sie sehr herzlich zu der dreitägigen Veranstaltung

Die Untoten. Life Sciences & Pulp Fiction.

Kongress und Inszenierung

vom 12. - 14. Mai 2011

täglich 17.00 - 22.00 Uhr

auf Kampnagel in Hamburg

einladen, die die Kulturstiftung des Bundes gemeinsam mit Kampnagel und der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften realisiert.

Angesichts der rasant fortschreitenden Entwicklung in den Medizin- und Biotechnologien stellt sich dringlicher denn je die Frage, wie wir mit den Auswirkungen dieser Technik umgehen können. Das Projekt **Die Untoten. Life Sciences & Pulp Fiction** ist **Kongress und Inszenierung** gleichermaßen und verknüpft Forschungen und Spekulationen aus den modernen Biotechnologien mit Reflexionsformen und Bildwelten der populären Kultur: Experten aus dem Feld der Biotechnologie werden ebenso vertreten sein wie Bioethiker, Philosophen, Künstler, Film- und Medienschaffende und Popikonen. An den drei Tagen des Kongresses treffen über 50 Referenten in unerwarteten Konstellationen und zu verschiedenen Fragestellungen in den Räumen eines Filmsets (Hospital, Friedhof und Labor) aufeinander. An diesen typischen Schauplätzen des Untoten werden die wissenschaftlichen, ethischen und populärkulturellen Diskurse in Gesprächen, Vorträgen, Workshops und Performances miteinander konfrontiert. Der Kongress präsentiert unter der künstlerischen Leitung von **Hannah Hurtzig** diese wechselseitigen Verhältnisse von Theorien- und Bilderproduktionen in einer Inszenierung, die die zentrale Frage für ein breites Publikum sichtbar und verhandelbar macht: Was ist die Gegenwart und Zukunft dessen, was wir als Leben verstehen?

Fragen nach dem Anfang und Ende des menschlichen Lebens dringen immer weiter in unseren Alltag vor und werden nicht allein zwischen Wissenschaft und Politik ausgehandelt. Die populäre Kultur mit ihren drastischen Stoffen von Angst und Begehren begleitet die Entwicklung der Biotechnologien seit ihren Anfängen mit Bildern und Erzählungen, Visionen und Alpträumen. Mit ihren Untoten-Gestalten hat sie Phantasien über anthropologische Grundfragen entwickelt, noch bevor die Problematisierung eines

Ein Projekt der Kulturstiftung des Bundes
in Kooperation mit Kampnagel Hamburg und der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften
Regie: Hannah Hurtzig, Mobile Akademie



DIE UNTOTEN LIFE SCIENCES & PULP FICTION

„natürlichen“ Lebens in Wissenschaft, Politik und Rechtsprechung Thema wurde. Hier finden sie alle eine gemeinsame Bühne. Dieser transdisziplinäre Kongress schließt so an eine Wissenschaftskultur und Inszenierungsform des 19. Jahrhunderts an: Die theatrale Popularisierung von Wissenschaft im Zeitalter des Fortschrittsglaubens.

Unter dem Label *Mobile Akademie* erprobt die künstlerische Leiterin Hannah Hurtzig seit 2001 erzählerische Formate und experimentelle Modelle der Wissensgenerierung und -vermittlung. Die wissenschaftliche Federführung für dieses Projekt liegt bei Dr. Karin Harrasser (Medien- und Kulturwissenschaftlerin), Dr. Oliver Müller (Medizinethiker und Philosoph), Georg Seeßlen und Markus Metz (Autoren und Filmkritiker); zum Beraterstab zählen Dr. Petra Bahr (Kulturbeauftragte des Rates der Evangelischen Kirche in Deutschland), Prof. Dr. Cornelius Borck (Direktor des Instituts für Medizingeschichte und Wissenschaftsforschung der Universität zu Lübeck), Anselm Franke (Kurator), Prof. Dr. Gesa Lindemann (Institut für Sozialwissenschaften, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg), Prof. Dr. Giovanni Maio (Direktor des Instituts für Ethik und Geschichte der Medizin der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg). Der dreitägige Schau- und Arbeitsraum des Kongresses wird am Donnerstag, 12. Mai, dem Internationalen Tag der Pflege, um 17 Uhr eröffnet. Über Ihr Kommen und Ihr Interesse würden wir uns sehr freuen.

Am **4. Mai 2011** findet um **11.30 Uhr** ein **Pressegespräch** zur Veranstaltung im Kampnagel Foyer, Jarrestr. 20, 22303 Hamburg statt, zu dem wir Sie ebenso gerne einladen möchten.

Mit: Hortensia Völckers (Künstlerische Direktorin der Kulturstiftung des Bundes), Amelie Deuffhard (Intendantin Kampnagel), Hannah Hurtzig (Künstlerische Leitung DIE UNTOTEN), Dr. Karin Harrasser (Wissenschaftliche Leitung DIE UNTOTEN/ Kunsthochschule für Medien Köln)

Veranstaltungsort:

Kampnagel Hamburg, Jarrestraße 20, 22303 Hamburg

Pressekontakt:

Stefan Aue

Projektkommunikation "Die Untoten"

Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin

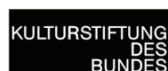
Telefon: +49 (0) 30-20 370 654

Fax: +49 (0) 30-20 370 366

E-Mail: presse@untot.info

Web: www.untot.info

Ein Projekt der Kulturstiftung des Bundes
in Kooperation mit Kampnagel Hamburg und der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften
Regie: Hannah Hurtzig, Mobile Akademie



DIE UNTOTEN LIFE SCIENCES & PULP FICTION

Antwort an FAX-Nr. 030 / 20 370 366

Was?	Die Untoten. Life Sciences & Pulp Fiction. <i>Kongress und Inszenierung</i>
Wann?	12. - 14. Mai 2011 täglich 17.00 - 22.00 Uhr
Wo?	auf Kampnagel , Jarrestraße 20, 22303 Hamburg

An dem **Kongress** „Die Untoten. Life Sciences & Pulp Fiction“

nehme ich (Zutreffendes bitte ankreuzen)

- teil
- nicht teil

Ich komme in Begleitung eines

- Fotografen
- Kamerateams

An dem **Pressegespräch** (4. Mai 2011, 11.30 Uhr, Kampnagel) nehme ich (Zutreffendes bitte ankreuzen)

- teil
- nicht teil

Name

Redaktion

Anschrift

E-Mail / Telefon

Ein Projekt der Kulturstiftung des Bundes
in Kooperation mit Kampnagel Hamburg und der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften
Regie: Hannah Hurtzig, Mobile Akademie

