

Interdisziplinäre Tagung: Leben 3.0 und die Zukunft der Evolution
17. September, 17:30 Uhr

ABSTRACT

Die naturwissenschaftlichen Grundlagen der Kunst

Reiner Maria Matysik
Bildender Künstler, Berlin / Braunschweig

Ein Bericht aus der visuell praktischen Arbeit.

Reiner Maria Matysik, 1967 in Duisburg geboren, lebt in Berlin. Er studierte Freie Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig und an den Ateliers Arnhem. 2004 leitete er das künstlerische Entwicklungsprojekt: Institut für Biologische Plastik an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. Er ist künstlerischer Mitarbeiter am Institut für Bildende Kunst, Fakultät Architektur der Technischen Universität Braunschweig und hatte 2008 – 2009 eine Vertretungsprofessur für Plastik an der FH-Kunst Arnstadt. Er stellte in Institutionen wie dem Centre Pasquart, Biel, CH, der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, dem Projektraum Deutscher Künstlerbund, Laboratoria Moskau; dem Museum König in Bonn; dem Georg Kolbe Museum, dem Künstlerhaus Bethanien, der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden, der Fundación Cesar Manrique auf Lanzarote, dem Kunstverein Hannover, dem Martin-Gropius-Bau und der Kunsthalle Bern aus. Er erhielt Stipendien von der Studienstiftung des Deutschen Volkes, dem Kunstfonds e.V., dem DAAD, der KfW Bank, der Stiftung NORD/LB – ÖFFENTLICHE und dem Berliner Senat.